



Al Bayt Al Arabi

Abdulwahab Qadri

Houda Al Rihawi

huda@sidibousaidlanguages.com

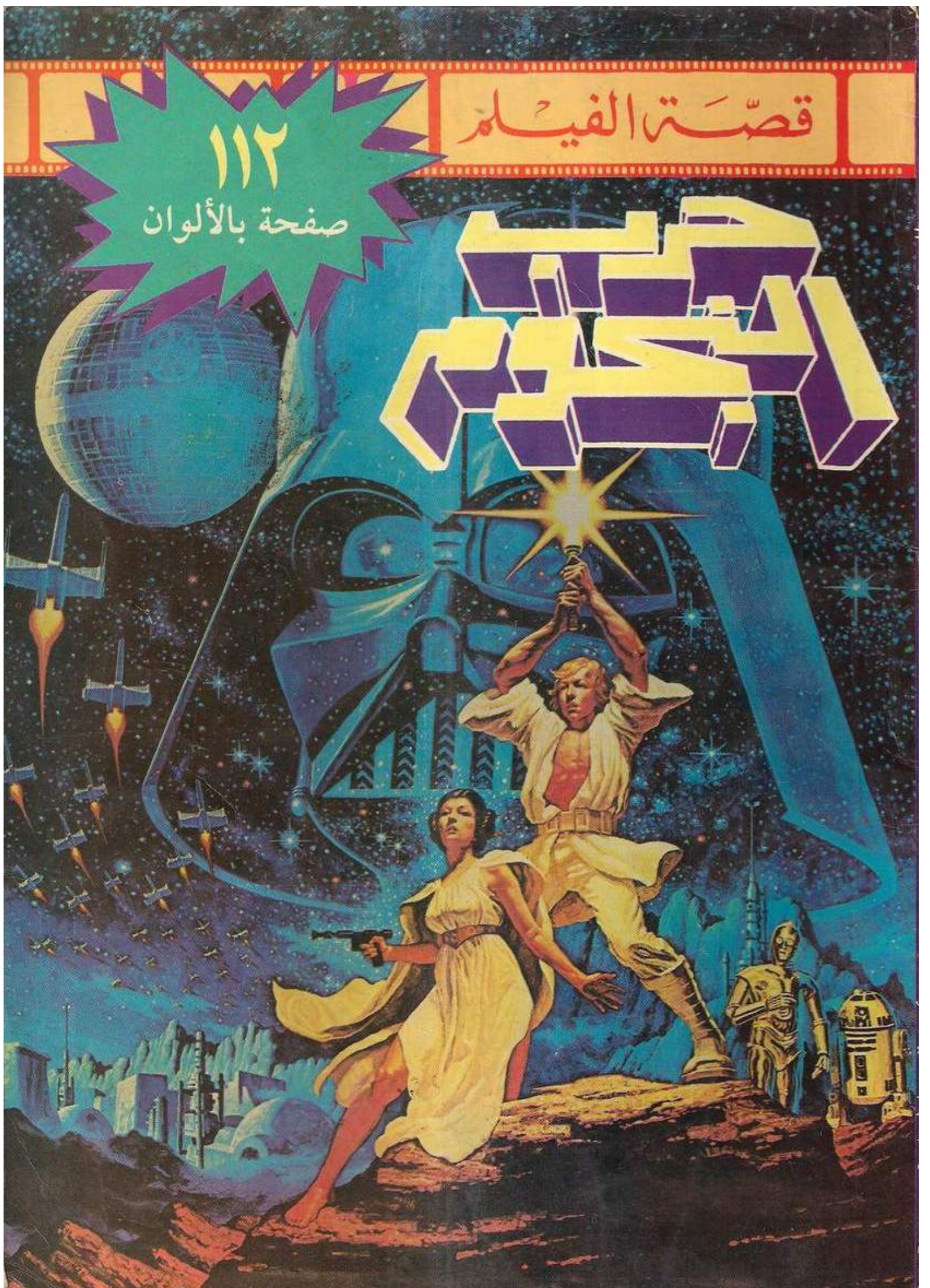
<http://sidibousaidlanguages.com/thearabichouse/>

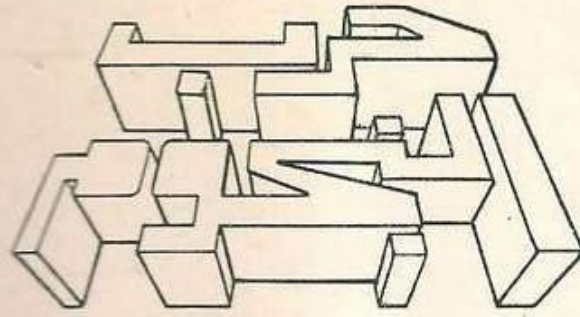
قصة الفيلم

١١٢

صفحة بالألوان

الحرب



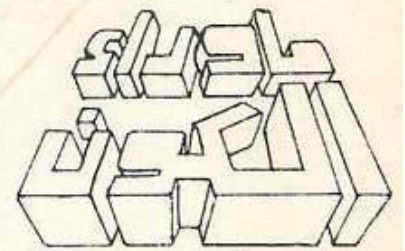


قصة الفيلم



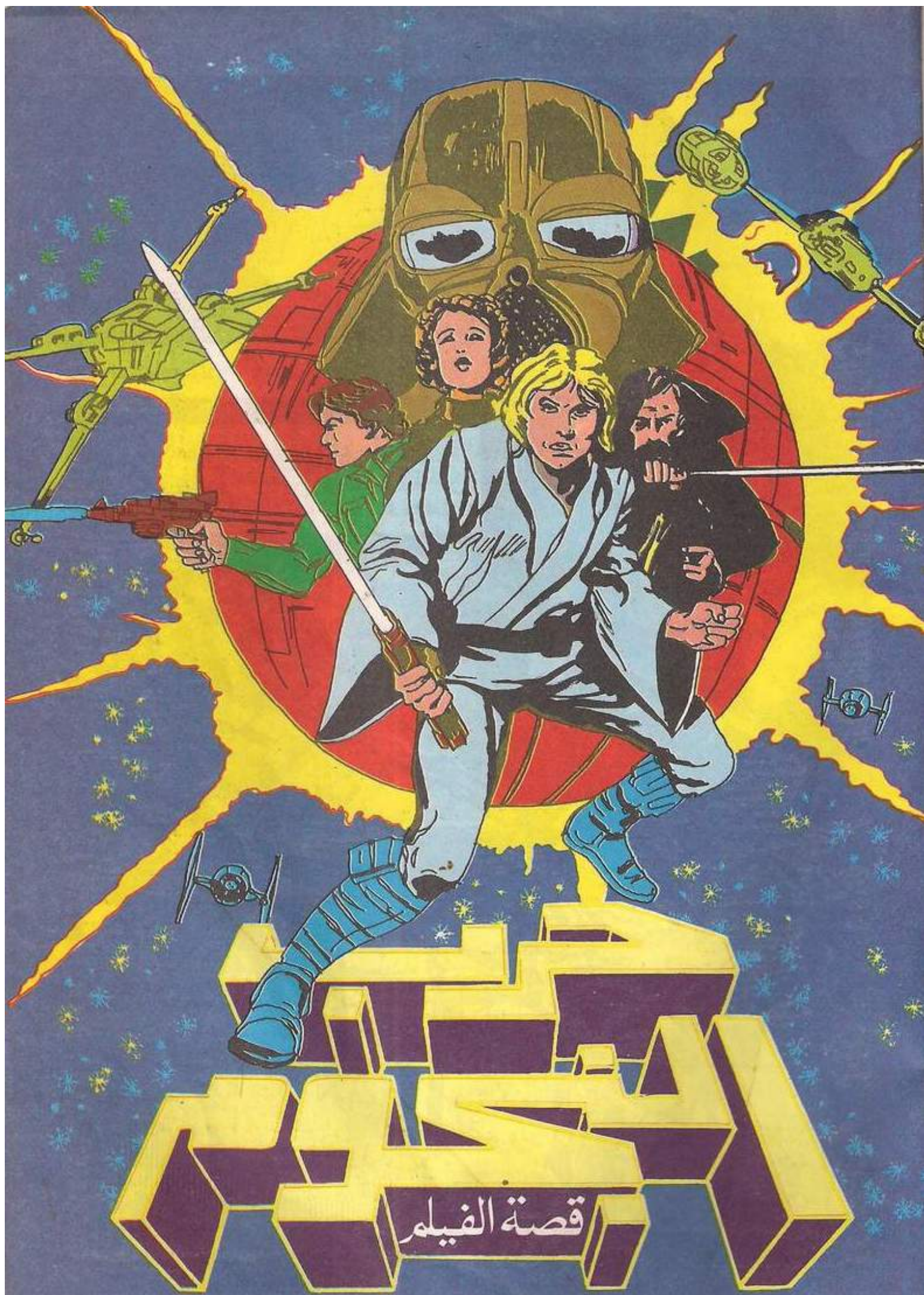
الشم

لبنان	١٠	ل ل	ابو ظبي	١٥	درهم
سورية	١٢	ل س	اليمن	١٥	ريال
الاردن	١,٢	دينار	العراق	١,٥	دينار
الكويت	١,٢	دينار	المغرب	١٥	درهم
عدن	١,٢	دينار	تونس	١,٥	دينار
قطر	١٥	ريال	الجزائر	١٥	دينار
البحرين	١,٥	دينار	ليبيا	١,٥	دينار
السعودية	١٢	ريال	السودان	١,٥	جنيه
دبي	١٥	درهم	مصر	١,٥	جنيه
مسقط	١,٥	ريال			



تصدّر عن
مؤسسة بساط الرياح

عددممتاز
رقم ٧



الحرب

كانت الحرب دائرة في الفضاء..

بين امبراطورية دخيلة
بنيت على الشر وحقيقة من
المقاتلين الأرضيين الشجعان

لتحقيق النصر يقوم الأشرار
ببناء محطة عسكرية فضائية
ستودي بالأرضيين إذا دخلت
حيز العمل.. وكان الأرضيون
قد انطلقوا من قواعد سرية
وانتصروا للمرة الأولى في
معركة مع الأشرار الذين
خشوا أن تؤدي انتصارات
مماثلة إلى تمرد كل
الكواكب ضدهم..

لكن الأشرار
هنا كانوا
ينصرون..

فقد طاردوا سفينة
أرضية وأصابوها
إصابة مباشرة فوق
كوكب «تالوين»



واقتم جنود
الامير الطورية
السفينة العظوية..

وفي وسط هذه المعركة رجلان آليان..



وخفض «لوك» منظاره
وراح يفكر..





مات!
إبحثوا
عن السجلات
الضائعة
هيا!



كاذب!
أريد
المعلومات
أين التصميم
الذي كان
بحوزتكم؟

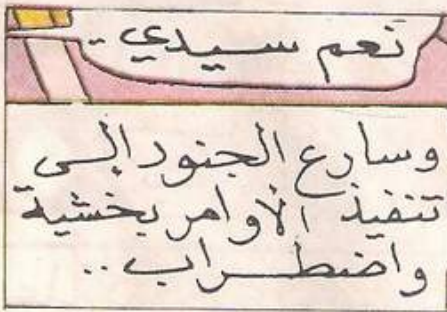
دون أن
يجيب..

وأشدت قبضة فادر على
عنق الجندي الجريح..



في هذا الوقت
على متن السفينة
المصابة..
سيدي «فادر»
سجل السفينة
ممحي..

غرد!



نعم سيدي..

وسارع الجنود إلى
تنفيذ الأوامر بخشية
واضطراب..



اعثروا على من نجا
في هذه السفينة..
أريد هم أحياء..



لكن سرعان ما ذهبت الفتاة..
قد يرسلونا إلى
المناجم في
«كوسول»..
أين تذهب؟

ماذا سيكون
مصيرنا؟



وعلى نفس السفينة..
أرتو..
أنت هنا؟
أنت حساء
منحنية
وترب
أرتو..



وتعجب سيدي
لما يحصل..

و حين أغلق الكوة وراءه..

أظنني
سأندم..



وفجأة اندفعت نحوهما
اللسنة اللهيب..

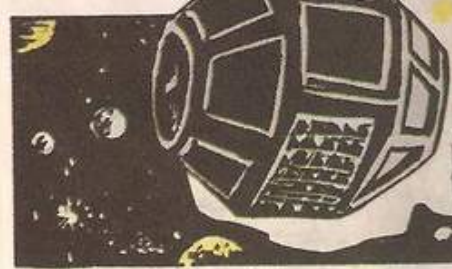


ولحق سيترى يارتو..

ماذا قلت مهمة؟
هيه! مراكب الإنقاذ
هذه للبشر..



لا تبدأ
بالسباب
أيها البرميل!



وانتهت نحو كوكب تالوين..

انطلقت
المركبة..

لكن الشعاع أصابها..

أوه



ووتس

له أستسلم!



زززز

حاولت الفتاة الهرب..

أما على
السفينة..



إقبطوا
عليها!



ستستيقظ
بعد
قليل..
خذوها!



في الفضاء...

سيدي فادر.. هي!
كان علي توقع ذلك..

سفينةك اخترقت
منطقة عسكرية

إنك تعتدي على أميرة أرضية..
ستندم وسترعى..
لا تحاولي
خداعي..

تلقيت
رسائل سرية
بالراديو..
أريد هذه
الرسائل!

لا أدري عما
تتكلم..

دمرت السفينة
بأكملها..
وأخبرهم أن فضائية
عاصفة نيازك أفلتت
مننا..
قضت عليها..

أرسل فصيلاً لاستعادتها
دون إثارة الضوضاء..
قد تكون السجلات
بداخلها..

لماذا لا تقتلها يا سيدي
فادر؟

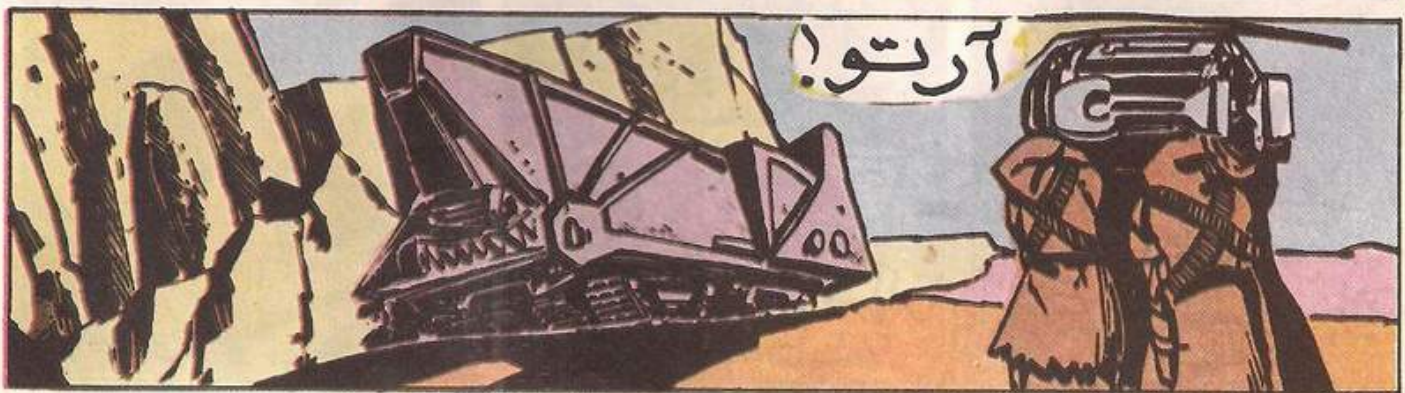
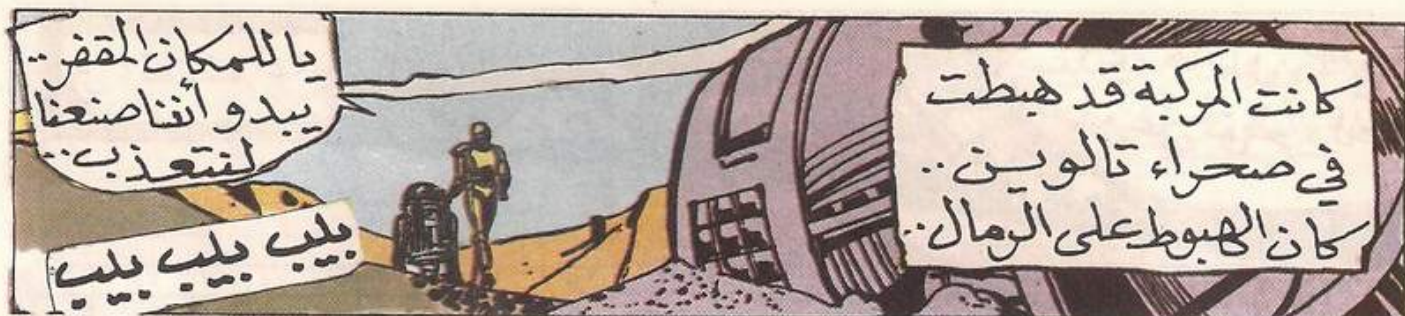
علي أن أجد مركز
الأرضيين السري..

وهي دليلي الوحيد
إلى ذلك.. ولكن
أرسل نداء إلى مراكز
المراقبة المحايدة..

كنت في مهمة
دبلوماسية..

أنت تعملين ضد
الإمبراطورية..

اسجنوها..

















أقسم أنها ذهبت بالرغم مني
ليست غلطتي... إنه مختل...
قال إنها مهمته..

لا!



ياي

أرتق... سيري
أين أنتم؟

جهاز
التحكم
سيحضر
أمامي..

لم تختي؟
أين آرثو؟



هذه عادته..
أحياناً لا أفهم
طباع الأليين..

ذاك
الصغير
سيسبب
لي المشاكل

غريب أليس
كذلك؟



من الخطر الخروج
في الليل، فالغريباء
كثرون..

لوك هل أنهيت
عملك؟

قادم يا
عمي..

آه..
إذ أعرف..



بعد لحظات في الخارج..

لا أثر له حتى الآن
بالمنظار.. سيغضب
عني حين يعلم..
يا سيدي؟



مع الفجر تسلل الإثنان خارج المزرعة..

عساه يحاول إصلاح تلك
المضخات على الجدار الشمالي..

أظنه ذهب للعمل
يا زوجي..

هل رأيت
لوك هذا
الصباح؟



وبصمت اتجها
نحو تقاطع
الطريق..



بعد نقاش حاد
بلغتهما البربرية
اتجه الرمليان
الى أسفل الهضبة
حيث انتظرت
مطباتهما..



ولم يشعر
راكبا السيارة
بالبنديقة
القائلة
المسدرة
عليهما..



يعيش كنتوني
هناك على ما
أظن.. لكن
لا أرى ما..



الرادار يشير إلى شيء ما..

لعله آرتق..
أسرع..

وباليد الأخرى التي
منعتها من ذلك..





هناك فقط
مطيتان ..

هناك أيضًا أحد الرملين ..
لكن أين الآخر ؟

واضطروا لوك للتراجع
وسقط في حفرة ..

وفي اللحظة الأخيرة
تمكن لوك من تجنب
الضربة ، لكن يند فيته
تحطمت ..



سلف

سيفه سيترى
إليها ..



فسلاح الرملين
يزعزع الصخور
لقوته ..



انتبه!

واستعد
المتوحش
للاقتضاض



وتعالى ضحك
المتوحش
المرعب ..

واستعد لوك
للموت !

فيما انتظر آرتو وصول الزائر
الغريب ..



وهرب الرميون ..



هيا ندخل
قبل أن
يرجعوا.



ولكن أين
سيترى؟

ببوه
ويليت

لا! إنه حي ..
فأنا هو آوني وان
كنوتي .. لكني تركت
هذه التسمية قبل
ولا ارتكأت ..



إذن
الملك ..

لا أذكر
يوماً أنني
امتلكت
آلياً ..

آوني - وان .. لم
اسمع هذا الاسم
منذ سنين ..



يقول عمي
أنه مات
منذ سنين

أقرب الرجل وكان
عجوزاً أبيض الشعر ..



لا تخف
إنه بخير ..

ما ذا حدث؟
آه، أنت!

لم أنت
هنا يا
لوك؟

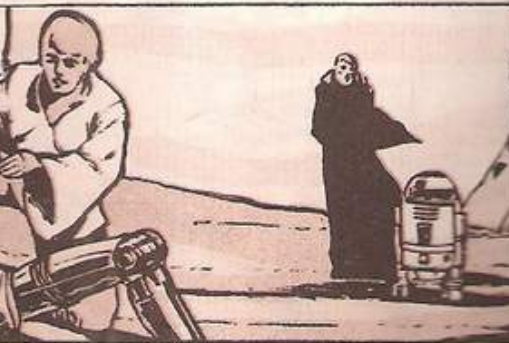
ذاك
الآلي
الصغير

يدعي
أنه
ملك
المدعو
آوني - وان
كنوتي ..

يبدو أنني وقعت بقوة ..



آسف
لقد فقدت
الحسن ..



وعثروا على
سيترى .. كان
قد فقد
ذراعاً ..



هيا بسرعة ..

وفي منزل كنولي ..

حسناً يا ..
صغيري ..

أصلحت ذراع
سيترى ..



إنها رائعة ..
دعك
بالجنرال ..
كيف ؟
ألي؟ كان
فقط ملاحاً
في سفينة نقل !

هذا ما قاله عمك !



وجدت
الرسالة

جنرال كنولي ..
أنا الأميرة ليا ..



عمك كان دائماً انهماكياً بعكس
أبيك ، لذا استقر هنا على
بالوين ولم يرد أن تنشأ
كأبيك ، لذا أخفى
عنا الكثير ..

ليتي عرفت
ألي ..

اقترِب يا
لوك ..



في هذا
منذ سنين دافعت
عن الجمهورية
الأرضية في الحروب
الكونية والآب
نطلب مساعدتك
والأهل كونا ..
فقد فشلنا وساقع
في قبضتهم ..



كان يريدك أن ترشه حين
تكبر ..

اضغط
على الزر
وسترى ..

وضغط على الزن

سيف النور
سلاح فرسان
الجدي.. هذا
كان سيف
والدك..

غدر به فارس
خائن منّا..
«دارث فادر»
أمهر طلابي
وأسوأهم

«القوة» هذه هي
حقل طاقة مصدره
جميع المخلوقات
الحية في الكون..
نحن نعرفها ولذا
استفدنا منها..

كي تأتي معي إلى
«الدران»

هه؟



لا أفكر
بالذهاب إلى
أي مكان



وعليك أن
تعرف «القوة»



فادر هذا
استعمل «القوة»
للشر ولإيذاء
فرسان «الجدي»
الآخرين..
فادر كان
خائناً



كيف
مات أخي؟

إسمع أوصلك إلى
رأس المساء
وهناك تنتقل
حيث تشاء..

إفعل
ما تشعر
بوجوبه..



أشعر
اني لست
على ما
يرام

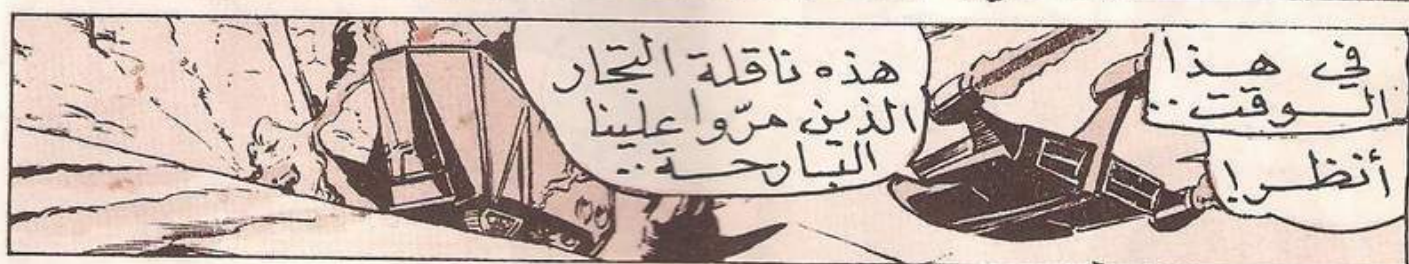
أحتاج إلى مساعدتك يا لوك.. أنا عاجز
كما ترون..

هذا كلام
عمك..

تذكر «القوة»
لتوحيد الكون..
عذاب إنسان
هو عذاب
الكل!

أنا ضد الامبراطورية
وكن لا أريد
البتدخل
في هذه
الأمور..





لكن لوك لم ينتظر

انتظر!

لا!

و حين وصل كانت النار لا زالت مشتعلة ..

عبي .. عمتي!

فجأة توقف الشاب أمام جثتين محترقتين ..

في هذا الوقت على متن نجمة الهلاك يقف فادر ومساعديه أمام شاشة كبيرة

لكن الأميرة لا زالت تقاوم يا أميرال .. ولم تعطنا بعد موقع القاعدة السريية ..

المحطة أصبحت جاهزة للعمل سيدي فادر ..

حان الوقت لتجربة هذه المحطة في مجال التدمير!

لن لا نحاول طريقة أخرى؟

ماذا تقصد؟

سأذهب الى «الديران» .. سأترك هذا المكان ..

وسأكون فارساً من «الجيدي»

مثل أبي!

آسف يا لوك .. لكن «القوة» كانت معك فلو كنت في المزرعة ..

و حين عاد لوك الى حيث ترك رفاقه ..

لقتلت ولأخذوا الألين



فجأة يخرج
الغريب مسدسه



ويظن
أنه
سينتصر

ريوانغو



تشاب

ماندوكاش

مهلاً
يا سادة...

لننشه
المسألة
حسباً...



كانتورا كادشاك

آسف
أفهم...

لا ترفع
صوتك
يا غلام!



مكن بعد دقائق

دانغو
داغ...

هه؟



انك
ترعج
وترعجني
أضاً...

غونغ



لكن العجوز يمتشق سيفه ويضرب...

فنزرت



ويتذكر لوك
أنه كنوني
كان في الماضي
قائدًا حربيًا...

مه فرسان الجيدي

ثم يعود كل من الحضور
الى شانه

ويبتعد الباقيون بعد رؤية
ما حصل

ولا يصدق لوك ما يرى



فالمسألة لاثير
الاهتمام

فجأة متنا سيمًا الحادث يتكلم كنوتي

هذا «شويا كا» من شعب الووكي

ويحتار لوك بأمره
كيف يقابل هذا
المخلوق؟

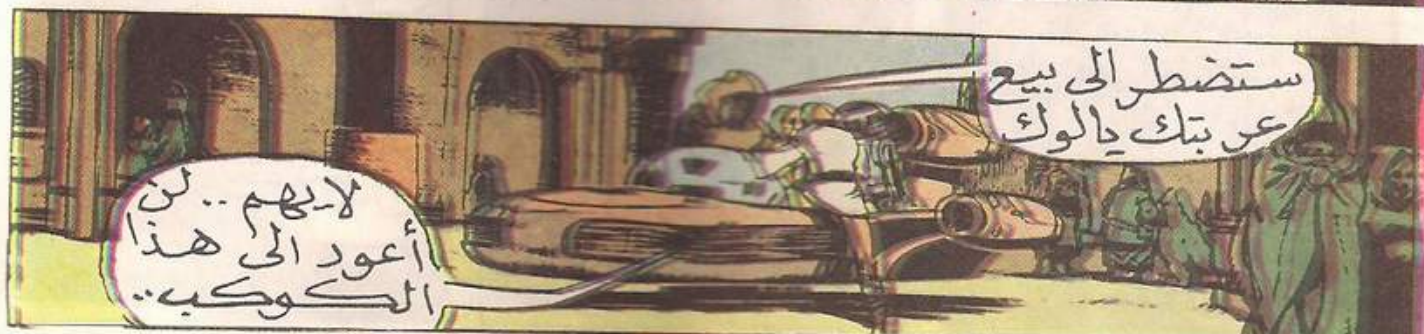
لوك

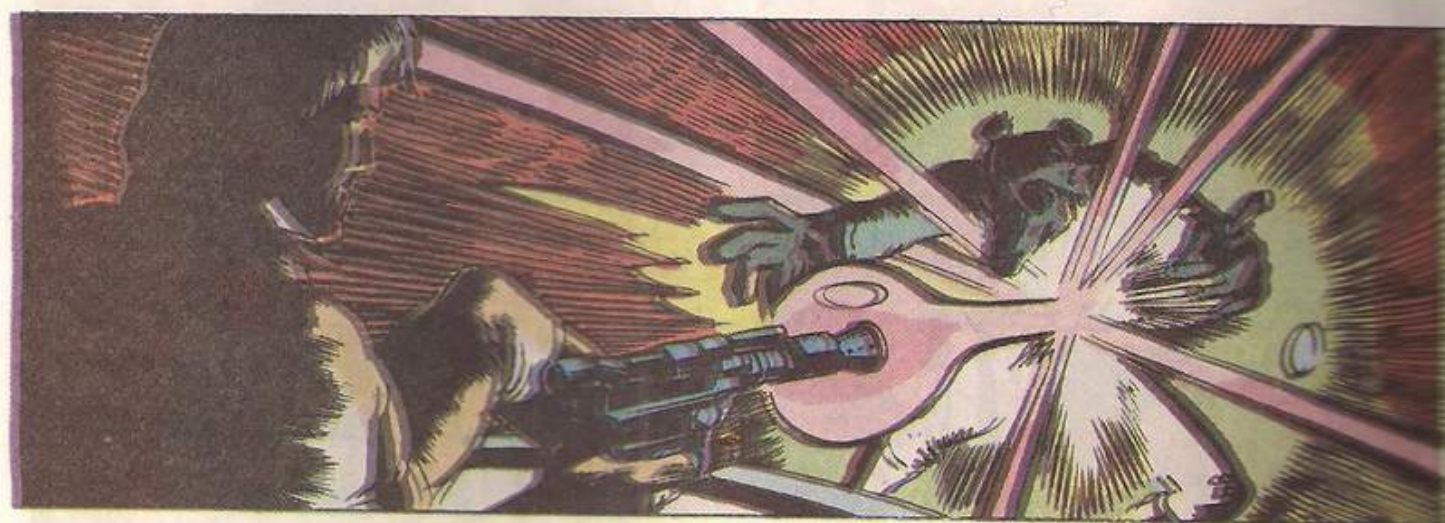
غرو ذك

لكن «شويا كا» شخص
مسا لم على ما يبدو
وإن كان الصوت الذي
يصدره تحييا بلوك أشبه
بصوت الرعد

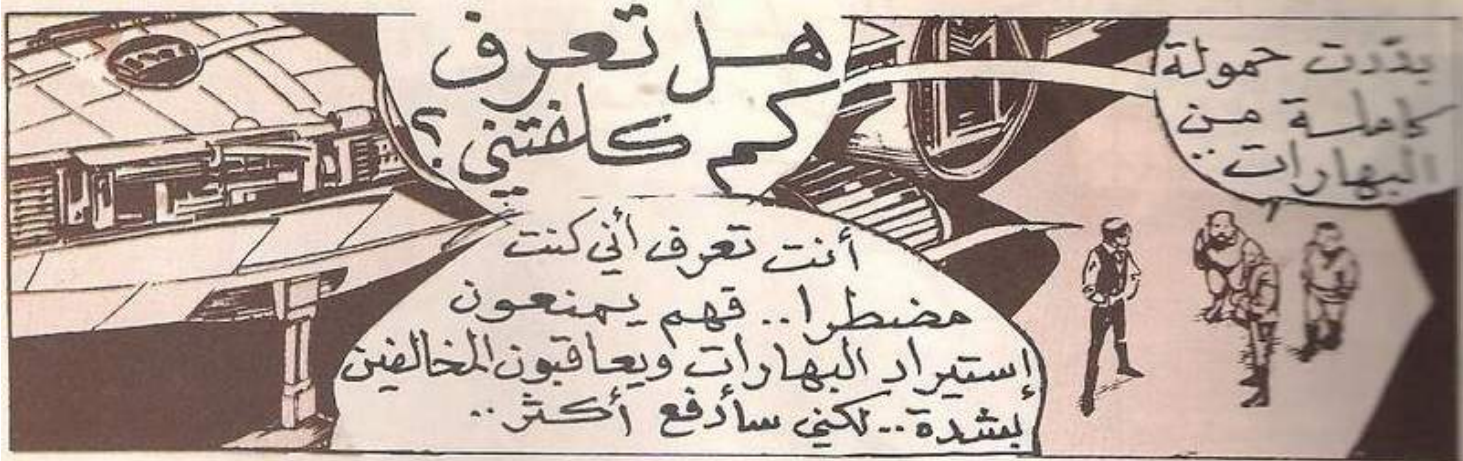












في هذا الوقت.. في الساعة ٩٤..

ما هذه؟ وتدعي أنها لا تستخدم بالمظاهر
«الأسرع في الكون»! يا صغير..



اللعنة.. الجنود!



لقد أجريت عليها تعديلات

وسرعتها
لقوى الضوء
مرة ونصف



شوي! أنزل الدروع بسرعة ولنقل فوراً!



فشك



أقترح أن نسرع بالافتلاع

زارك



لسرعة

وانطلق «الصقر»
الأيضي» يشق
عنان السماء..
وفي لحظات بلغ
الفضاء..



لكن مقارنات اميراطورية
انطلقت وراءهم..

يبدو أن
ركابنا
مهمون يا
«شوي»

وبدا أن رحلة
الصقر ستنتهي
قبل أن تبدأ..

وأن سيف القدر
سيبقى مجرد ذكرى..



انتهوا!!
إثنان
يحاولان
محاصرتنا



قلت أن سفينتك
هي الأسرع!
سأرميك خارجاً
إذا لم تصمت!



سنكون
بها من حين
نخلق في
الفضاء
الأقصى..
كما أنني أجيد
بعض البهلوانات
الفضائية..

لكن الدروع لن تصمد
الى الأبد..

فجأة تهتز السفينة لانفجار
قوي أصابها..

الدروع
صمدت..

ما هذا؟

أحد
الدروع
يكاد ينهار..

اربطوا
الأحزمة..

سنقفز
الآن
عبر الفضاء
الأقصى!

وعندها
ستنتهي
رحلتنا
جميعاً..

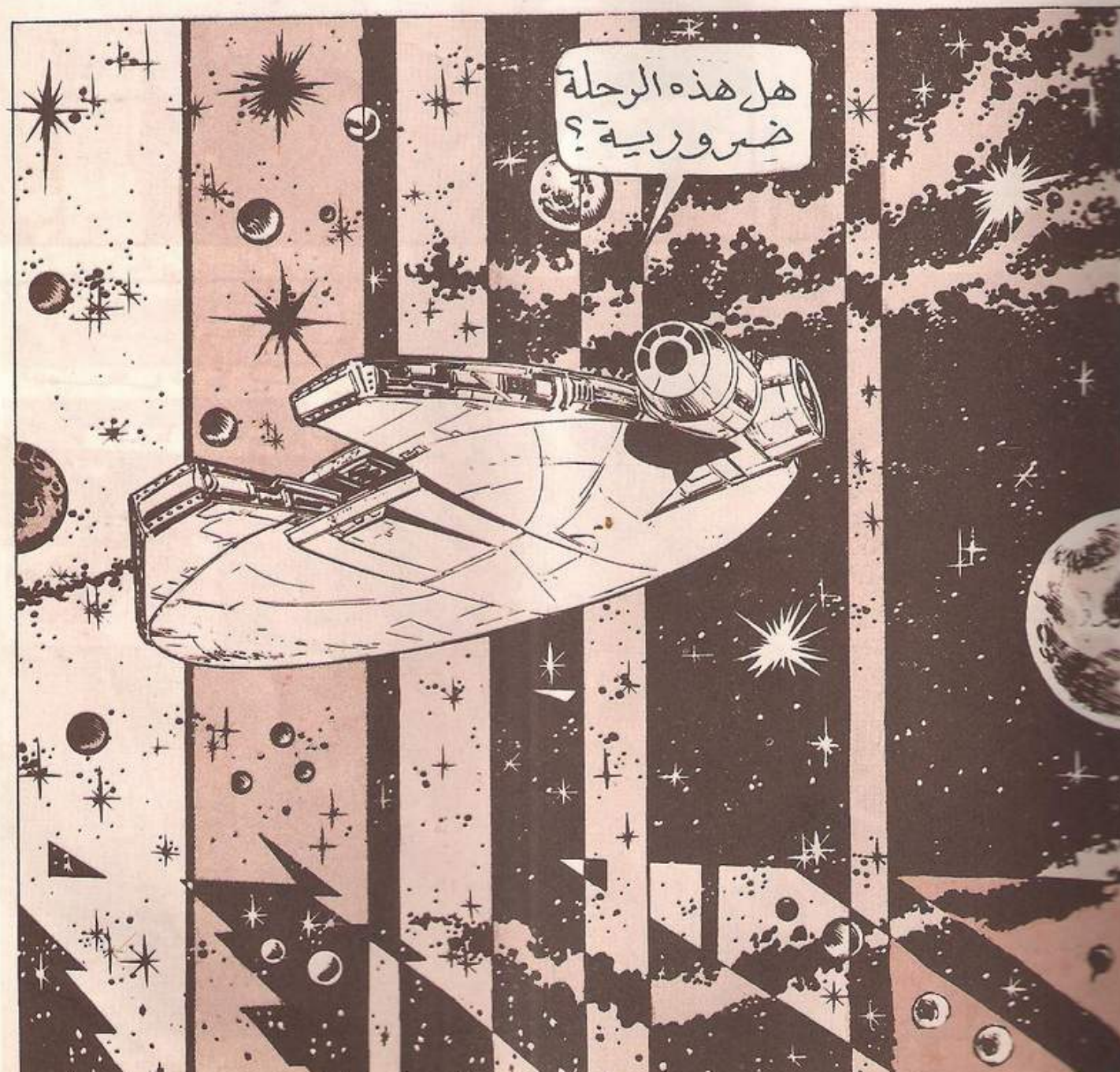
دقائق.. لكن خلال
دقائق..

ليس الأمر
في يدي
يا فتى..

والكمبيوتر
يحتاج هذه
الدقائق كي
نضمن أننا لن
نحترق نجاة
أو شمساً متفجرة

متى ننتقل الى الفضاء
الأقصى؟

بعد
دقائق..
الدماغ الإلكتروني
يقرر ذلك..





تار!

يهدد الأشرار الأميرة ليا بتدمير
مسقط رأسها «الدران» إذا لم تفتش
مكان القاعدة الأرضية السرية..



ماذا؟ لكنك قلت..

ما قلت
لا يهمني
وأريد تجنية
المحطة..

يا جميلة..
انظري!



المحطة جاهزة لا.. القاعدة
لستدمير
«الدران»! في «الون»

أرأيت
يا فادر؟ لقد
حفظت الدرس



وأطلقت المحطة
شعاع لايزور
دهر الدران..

يلحظات في
الكوكب المسالم

قريباً يا
صغيرتي
سيذوق
رفاقك نفس
المصير..





دعه.. إنه غاضب..

ولم لا تهتم
بآرتو؟

آه.. لا
داعي
للغضب
يا سيدني
المحترم..



آرتو.. بالله
عليك..
دعه يريح!



أقنعني!



لأن آرتو لا يدمر
حائطاً إذا غضب..

هل
قتعت؟



الهدف إنطلق

إشعاعاته
تؤلم فتجنبها



السيف
جاهز..

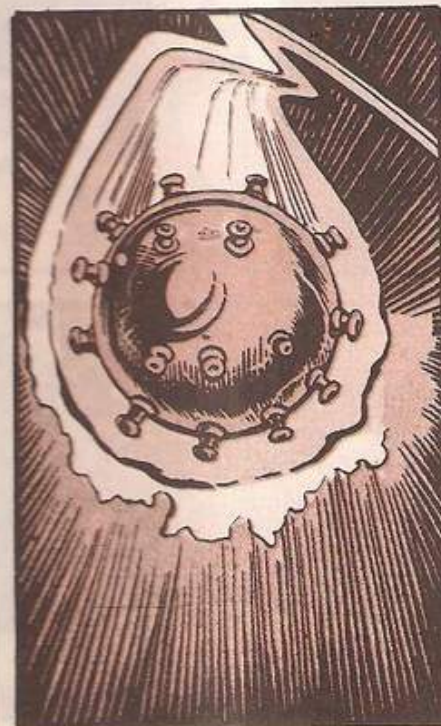
جاهز

في هذا الوقت..



تابع
التمرين
يا لوك..

نعم







كم هي ضخمة البنية

لست غباراً يجتذب
دون قتال..

عندي فكرة
أحسن يا بني..

إسمع
يا صديقي..

وداخل المحطة..

جنودنا عثروا في تالوين
على آثار قاعدة أرضية
كنها مهجورة وليست
ما نبحث عنه..
كذبت في!
اخبرتك أنها لن تخون
كوكبيها ورفاقها!

يجب الاعتراف أنها جبانة

لا أعدموها!
لا.. هي أهلنا
الوحيد..

في العثور
على القاعدة

سأجدها ولو
دمرت الكون كله!

أيها
الحاكم..

سيطروا على سفينة كالتى
هربت من رجالنا على
تالوين..

وفي المدرج حيث هبطت السفينة..

لا أحد عليها!
يذكرون في السجل
أنهم أدخلوها..

تابعوا التفريش
أشعر بجسور شخصية
خارقة كشخصية..

قد
يكون
فيها
من يهمننا
أمره..
فلنذهب
ونرى..

لم يكمل فادر جملته وابتعد سريعا..

وداخل
السفينة..

هذه الحجرة
السوية
مفيدة..

لكن الهروب
مستحيل إذا لم
نوقف الشعاع

دع هذا الأمر لي..

إنك أحمق..

أنت تبعتنا
أنت الأكثر
حماقة..

وكي يتمكنوا من
التفتيش بدقة
أحضر الجنود
معدات فاحصة آلية

ولم يشعر الجنديان

آه... عطل في موزع
الارسلال.. سأذهب
لأبلاغ زملاءك..

خرج الجندي مشيراً..

و حين تأخر
الجنديان في الظهور

بوجود لجنة
استقبال..

٤٢١...
لم لا
تجيب؟

ها
هم
يصلون..

الى عطل في جهاز
الاراديو..

٤٢١؟

تشاب

بوجوب التفتيش
بدقة -
أأدغ

غروو

وظهر الجندي
الآخر خارجاً..

أثرتم ضوضاء
كثيرة لكنهم
لم يشعروا بنا..

فليهمجوا
ونرى من
ينتصر..
سيترى..
صل آرتو
بجساتهم
عندها
تصل
بدا غمهم
الآن كوني

وامب

ليقضي على جندي
قدم وراء رئيسه..

والآن دوري أنا يا صغيري



واجبي أنا..

سيحاول آرتو
معرفة مركزها
الرئيسي..

والمسألة تحتاج
إلى بعض الوقت..

سنقلع من هنا
ما أن نوقف
الشعاع..

والآن يا كوني؟

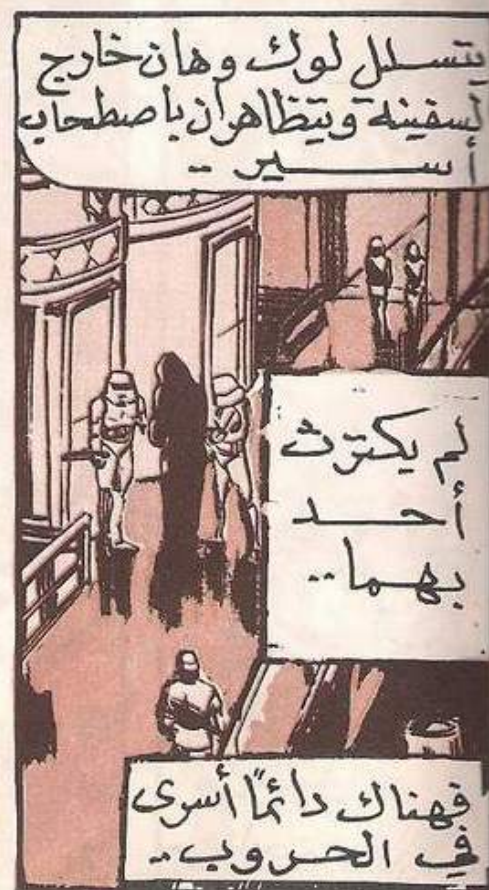
وصلته يا سيدي

هناك
سبعة
اشعاعات
جاذبة..

وب
يب
يب









وبلحظة تمّ تدمير غرفة
المراقبة بكاملها..

تزاك



عندها فقط أحسّ
الجندي الثالث بالخدعة..



راب

وأطلق النار..

لكنه
تأخّر
جداً..
إذا أراد
«هان»
بسرعة..



زبك

زرز

سولو الضابط
سيطلق الإنذار

غناك



إمنعه!

إمنعه إذن..



في هذا الوقت كان لوك قد وصل الى الزنزانة ٢١٨٧

زنزابة

بمسدس الليزر
فتح الباب المعدني..

كنوني ايايه
كنوني هو؟

من؟
آه..
(يتلعثم)
لا يهم..

كنوني..
والآيين معنا

أنتم؟ آه..
البذلة.. أليت
أنقذك



أنا «لوك»
سكا يولكر

و حين تبدد
الدخان..

آه.. أنت جميلة
حقاً!

هذه
متى
أنتم بهذه
الدمائة؟



اوتيج وان!



لنبتعد يا شوي!

فجأة يمزق جدار «المراقبة»
بصخب شديد.. فقد وصل
الجنود الامبراطوريون..

غروذك



يبدو أن مناخهم

لها لهم وصلوا!



فقد سدرت علينا
سبيل النجاة
الوحيد!

اوه، هكذا اذن..
سماؤ الأميره تُفضل
العودة الى الزنزانة..



وجدتها؟ لا نقدر أن
نهرب من هنا

طبعاً لا..



استعد يا شوي!

زباب

فلناخذ بعضهم معنا
الى الجحيم! لقد حوصرنا..

واقترب الأعداء
أكثر فأكثر..







ينجح الجنود الامبراطوريون في اقتحام المكان



لكن أين أصبح سيثري وأرتو؟



في هذا الوقت عند أبطالنا...



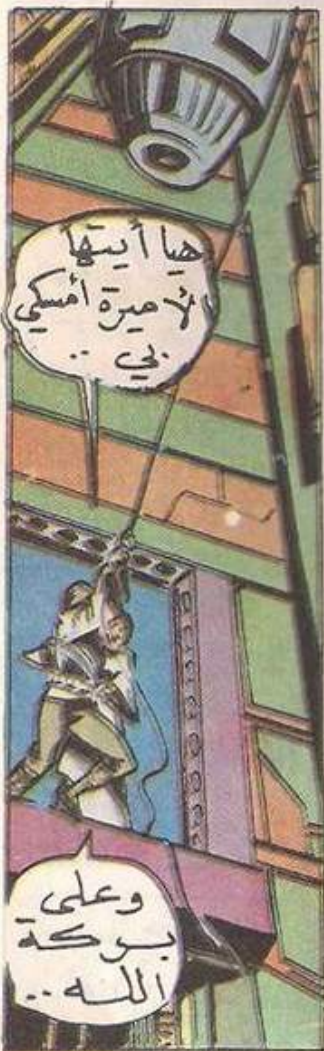
كل هذا الخوف أثر في أسلاك صديقي. أسمح بأن آخذه للتصليح؟













أما سولو وشوبا كافيلا زالا
يهربان من المطار دين..



مغلقتين
كل الأبواب
وراءهم..

وهكذا

غرونك

هذا سيؤخرهم
كفاية..
والآن لنبحث
عن «الضيق»
«اللفي»..



في هذا الوقت كان
كنوني قد عثر على
سفينة سولو..



واتجه بخطوات ثابتة نحوها..

لكن.. انت!



انتظرتك طويلاً يا
أوبي وان كنوني



حين تركتك
كنت
مبتدئاً..

ولا تزال!





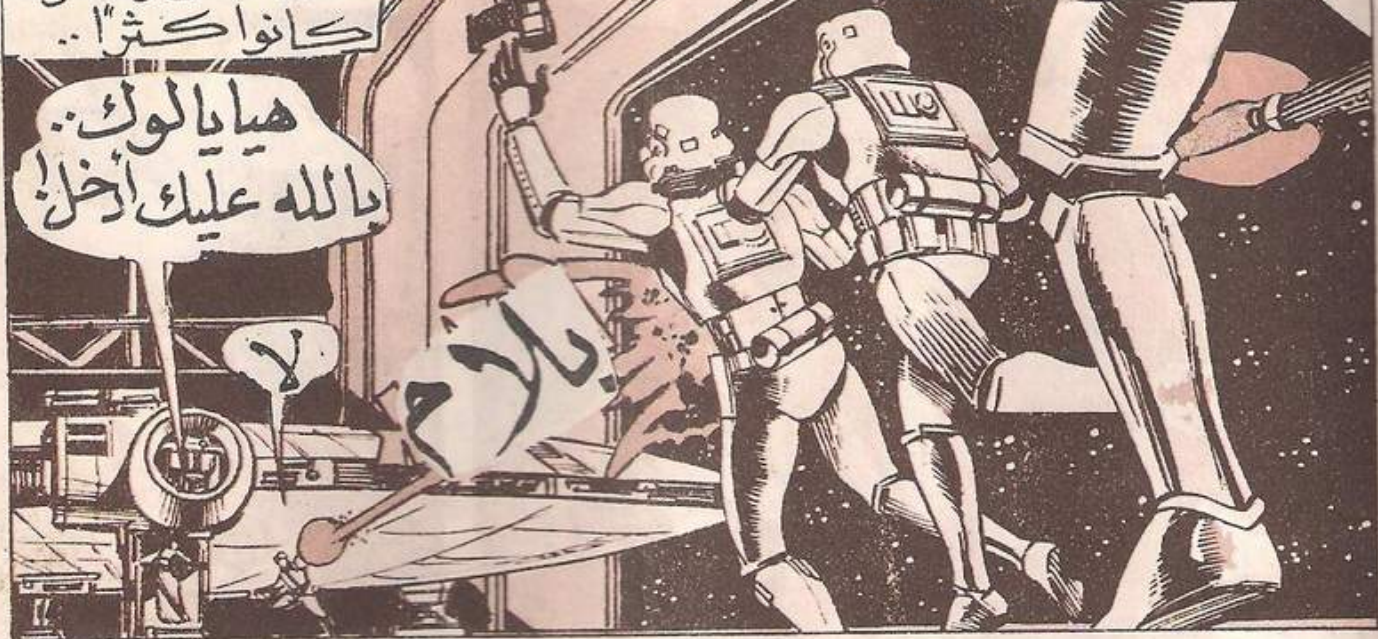




كان لوك ماهرًا وتصويبه
محكمًا.. لكن المهاجمون
كانوا أكثرًا..

هيا يا لوك..
يا الله عليك أدخل!

اندفع الكوماندوس
الأميراطوري إلى المعركة



وكانت ليا لا تزال
تناديه..



وفجأة تنأى إلى سماعه صوت مألوف..



كان لوك حزينًا..



دخل لوك
السفينة..

بوووم





وفي داخلها..

مستحيل..
لا يمكن!

هون
عليك يا
لوك..

حسناً..



والإعدنا إلى
هنا ركاً أمّا..

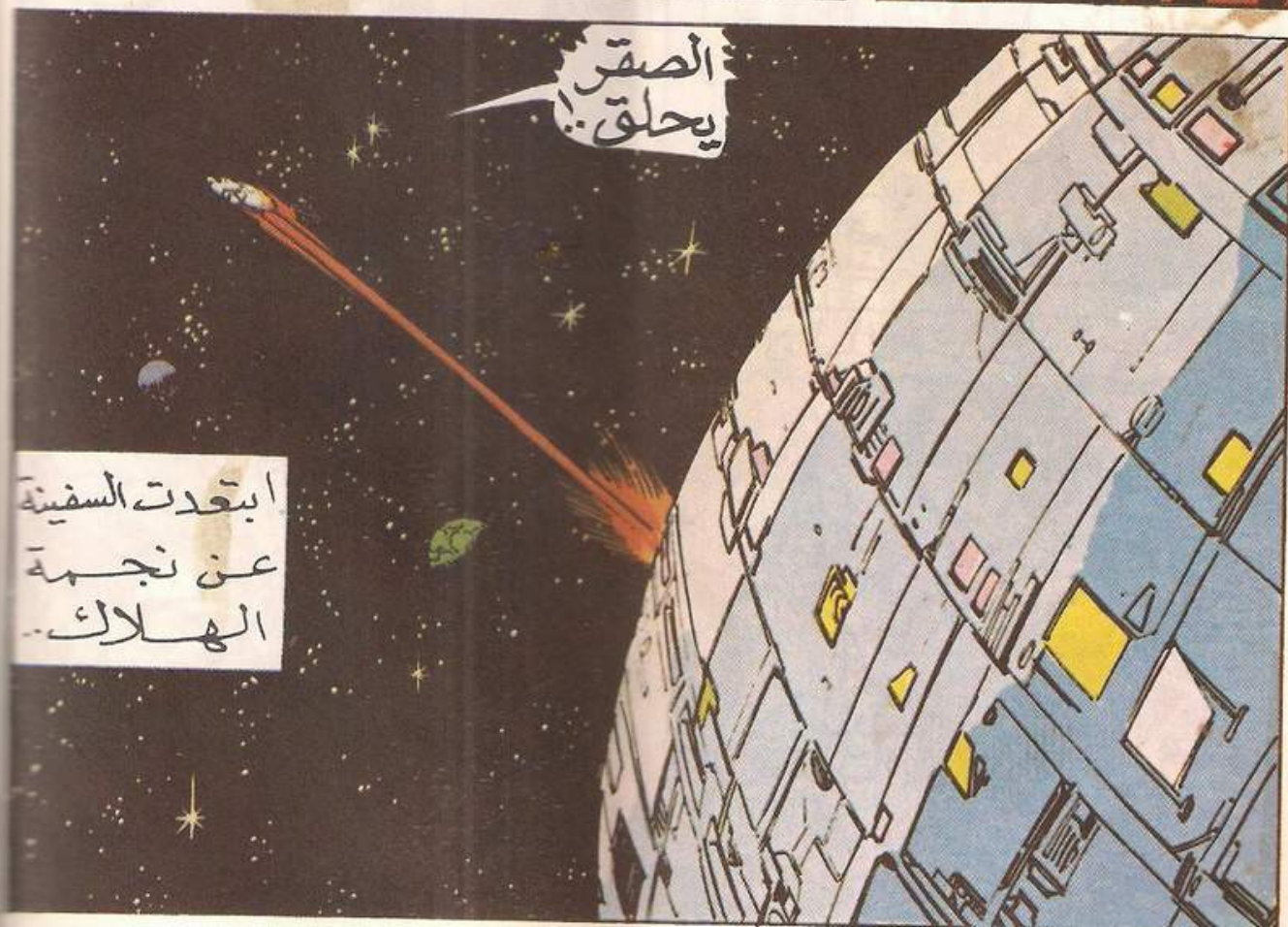
لكن العجوز كانت
قد نجح في مهمته
فانطلقت المركبة بقوة..



وأدار لوك محرك السفينة
فيما جلس القتي داعم
العينين ..

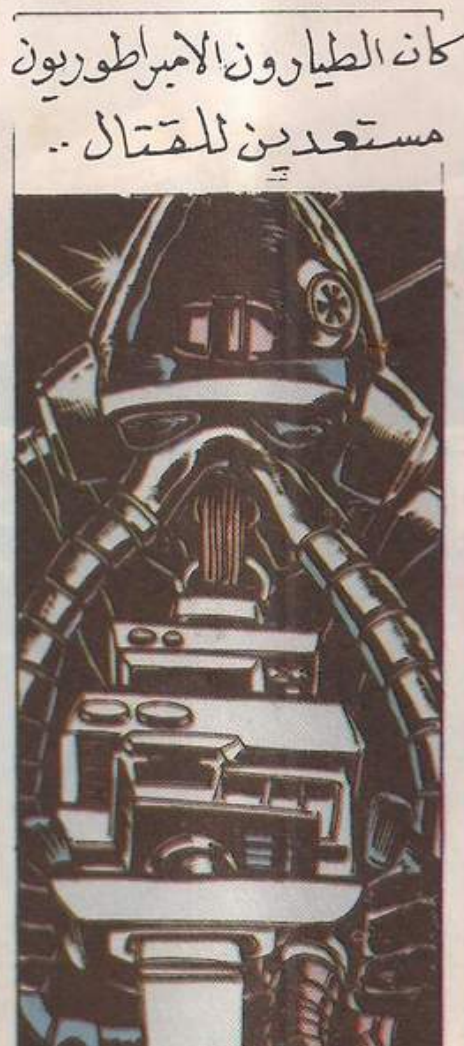
يا الهي..

المهم أن
يبقى الشعاع
معطلاً



الصقّر
يخلق!

ابتعدت السفينة
عن نجمة
الهلاك..





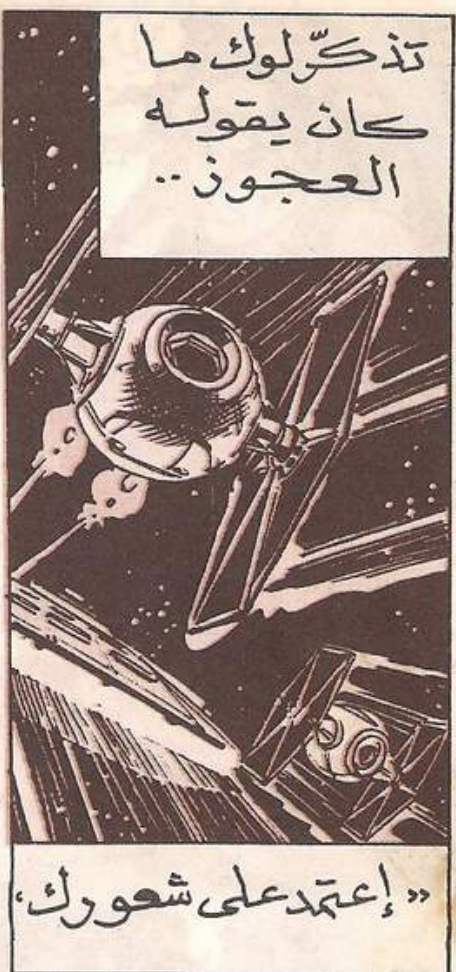
حاول إصابتهم مجددًا..

لكنهم
سريعون
جداً



وتكاثرت
المقاتلات
الإمبراطورية
حول سفينتهم

سولو..
إنهم يتكاثرون



تذكر لوك ما
كان يقوله
العجوز..

«اعتمد على شعورك»



وبدأت مقاتلتان
هجومًا مركزًا..

في محاولة لاختراق
درع «الصقرا الآلفي»
الواقية..



واخترقت إحدى القذائف
الدرع..

دمر جانب كامل من غرفة
القيادة.. وتعالبت
صفارات إنذار فيما
صرخت ليامن الرعب
وزاد شويكا..

كراش

غروونك

لكنه لم يترك مقعده..







اعترف هان لنفسه
أنه خائف ..



وأطلق الأعداء
شعاعهم القاتل
مجدداً ..



وفيها دمر سولو
أحدى المقاتلتين ..

اتجهت المقاتلة الأخرى
نحو الجانب المكشوف ..

فلو أطلق الأعداء شعاعهم القاتل مجدداً
في الجانب الذي فقد درعه ..



لقضي
عليهم !

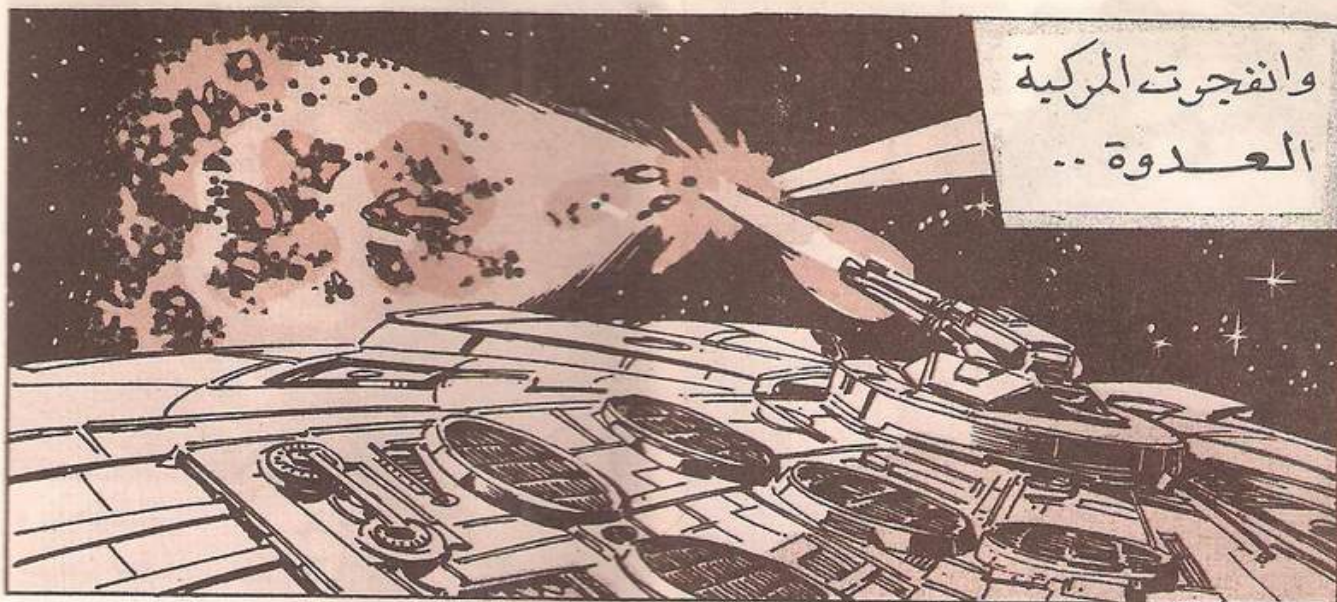


أدار لوك مدفعه
نحو المقاتلة العدو ..

وكان لوك
هو الأمل الأخير ..

وضغط على مقبض
الإطلاق ..

الآن !



وانفجرت المركبة
العدوة ..



ما رأيك سمو الأميرة ..
لا بأس بنا أليس كذلك ..

أحيانا أفاجئ
نفسي .. أتدريين؟



الفرح!
تجحنا!



وداخل «الصقر»
هوررا



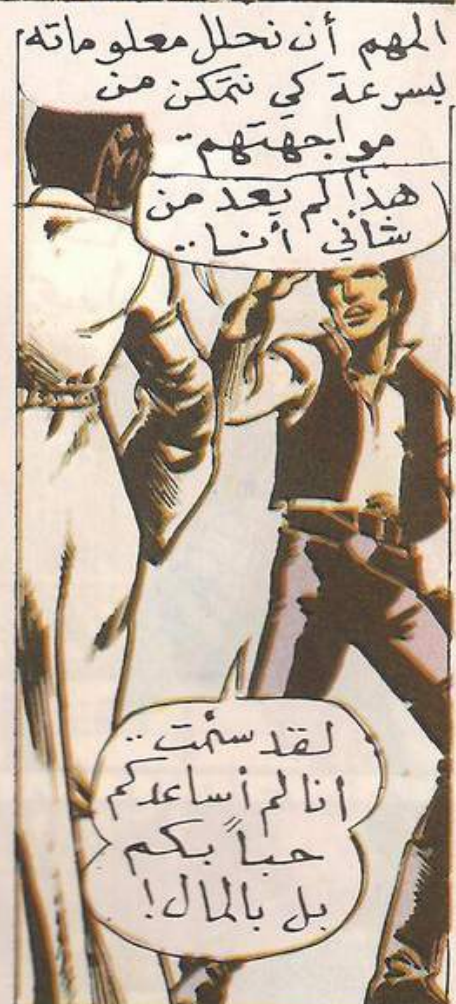
لأزلت متواضعا ياسيد المهم أن معلومات
آرتو لا زالت
سليمة

ما أهمية
هذه المعلومات
ما هي؟

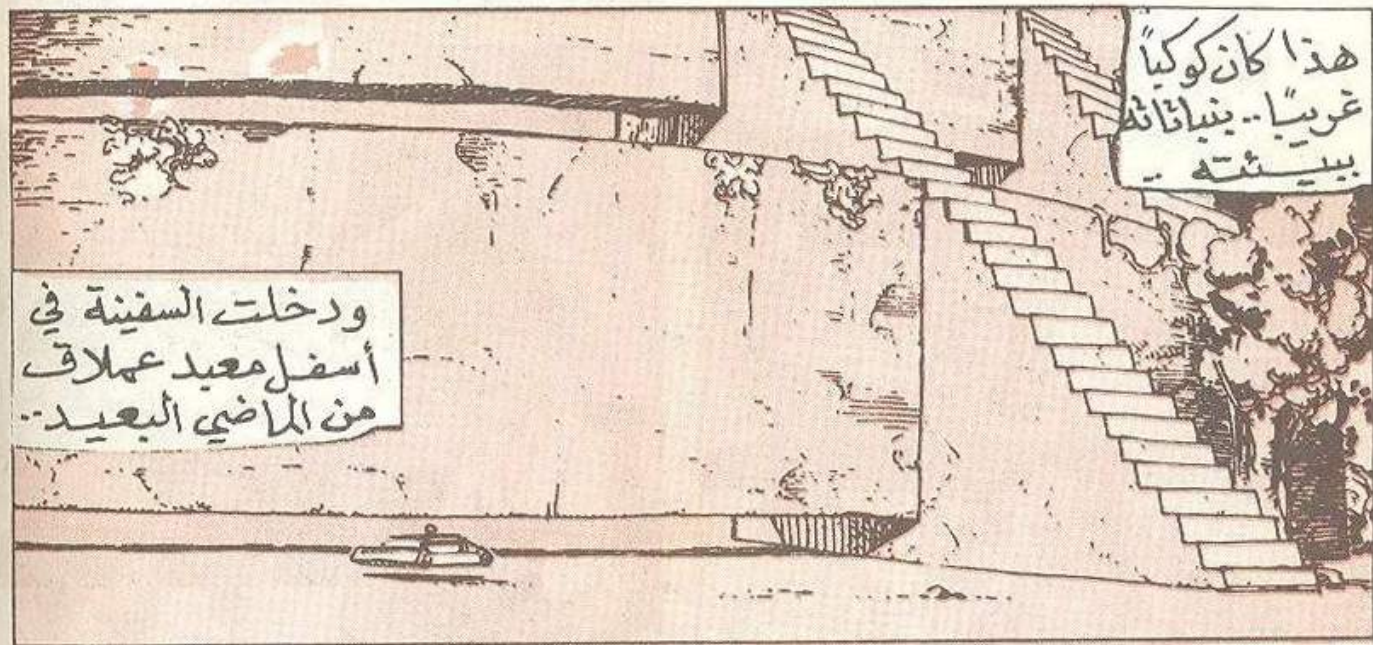
إنها
تصميم نجمة
التهلاك
الكامل!

إذا حللناها
وعثرنا على نقطة
ضعف فيها .. تمكنا من
تدميرها!





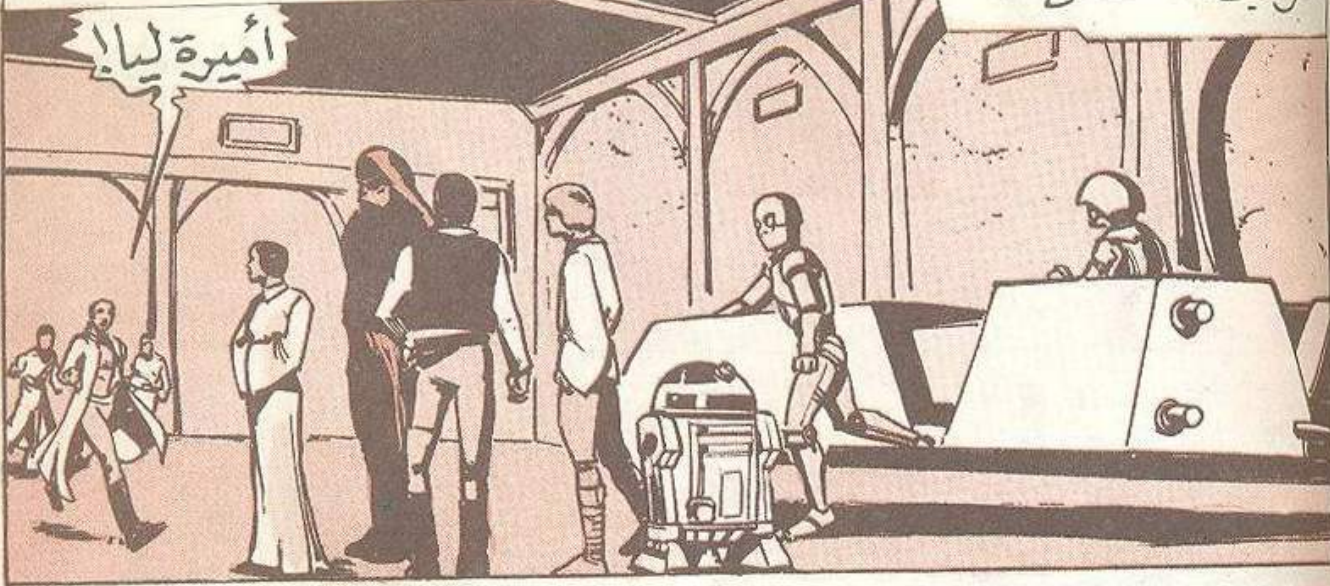




واقترى منهم حشد كان في استقبالهم

وترجل أبطالنا من
مركبة النقل ..

أميرة ليا!



سنفعل
المستحيل ..

فبجثة الهلاك يانت
تعرف مقرنا .. علينا
استعمال المعلومات في
آربو لنخطط لهجومنا عليها



هذا أملنا الأخير!

شكر السماء على نجاتك .. خشينا
كثيرا ..



نحن
أيضا ..

سهرنا

عن تدمير كوكب

الدران .. ظنناك

قتلت مع والدك ..

الوقت الآن للدموع ..

المحطة المسماة نجمة
الهلاك تملك طاقة تدميرية
توازي طاقة الأسطول ..

بعد قليل داخل قاعة
المحاضرات ..

غرونك

لكن
لنصغي الآن

لا تخف يا شوي ..
قد يكون لك
مجنونا لانضمامه
اليهم .. أمان نحن فنيقيض
جائزتنا وشررهم ..





لكنها بنيت لمقاومة
هجوم واسع
النطاق..

وقد تهيأت قوة من مقاتلاتنا
الصغيرة من اختراق دفاعاتها..

لقد اكتشف الكمبيوتر
نقطة ضعف في محطتهم..

لكن ما فائدة
هذا التسلسل..

وتذكر..!.. تحتاجون
لإصابة مباشرة..



والإيكون
الترميز من
تصليتنا..

لن يكون اقتراحكم
سهلاً.. عليكم
التحقيق في الممر
الذي يزنر المحطة



على مسافة
قليلة من المحطة
نفسها..

إصابة هدف مترين
بمقابلة ضوئية؟ حتى
الكمبيوتر يعجز
عن ذلك..

لا.. الإنسان
دائماً متفوق
على الآلة..



الأمر صعب
لكن ممكن..

هناك جزء
مكتشف من
مفاعلهم النووي
ضريبة محكمة
عليه كغاية تدمير
المحطة بكاملها..



لكن طول هذا
الجزء مترين فقط..
ويجب إصابة مباشرة



إلى طائراتكم.. هجوم!

بدأت الاستعدادات للهجوم
الذي يقرر مصير المعركة ..

بعد دقائق في
مرآب المقاتلات
الأرضية ..

ولفت نظر لوك
زاسران ..

فأنت ماهر
في الحفاظ
عليها ..

استدار لوك
وابتعد ..

لأنني أريد
الحياة .. ولأنني
أعرف الفارق بين
الشجاعة والجنون ..

غرونك

تأثرت
يا
شوي؟

إهّم بنفسك
ماهان ..

لم لا تأتي أنظري
معي؟ ..
لماذا؟ يا هان

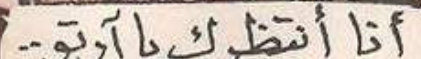
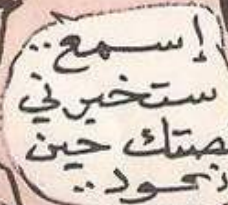
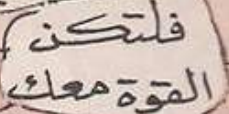
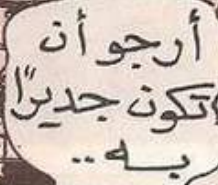
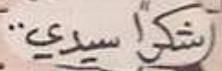
نحن بحاجة
إلى مساعدة ..
لم لا تنضم
إلى سربنا؟

سولو وشوباك ..

هان!
إذن حصلت
على المال
وقررت مغادرتنا ..

نعم .. يا
صغير ..
عليّ دين
أريد تسديده ..
كما أني أرفض
الانتحار ..







ووقفت ليا والقادة الأرضيين
أمام شاشة رادار تظهر كوتب
"يافين" وأقماره..

كانت نقطة حمراء
تتحرك باتجاه الكوكب..

هذه النقطة هي
نجمة الهلاك.. يبدو
أنهم عرفوا مكاننا..
كم يلزمها
من الوقت
لإطلاق أشعتها
وتدميرنا؟

نصف ساعة!
لكن مقاتلاتنا
انطلقت..



انطلقت المقاتلات تشق
عنان السماء..

بعد أن اخترقت شبكة
التوجيه الخضراء..

وفي لحظات
اخفقت فوق
الغيوم..

أمر السرب يتكلم
من الآن فصاعداً



كل دقيقة..
كل ثانية..

هي ثانية
حياة أو موت!



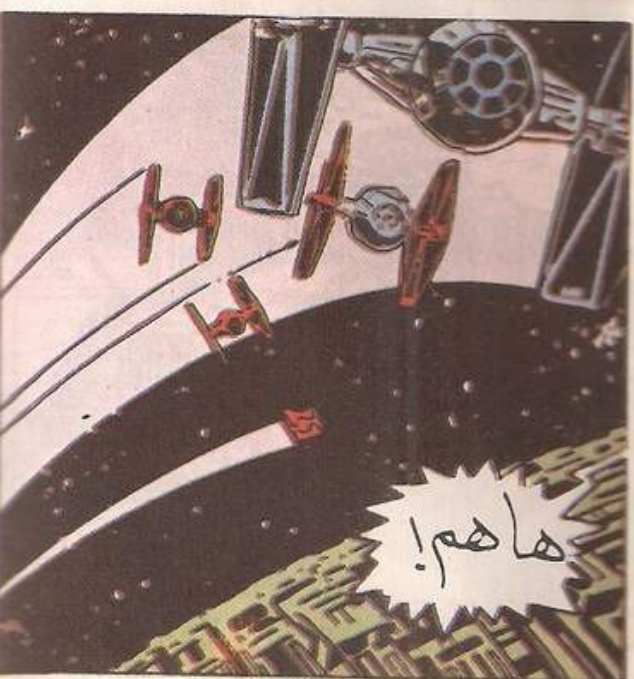
كان الأبطال الستة يعرفون أن
الأمل ضعيف.. لكنهم كانوا
الأمم الأمل

كانوا يبحثون نقطة الضعف الوحيدة في المحطة ..



وأطلق لوك اللايزر بالطاقة القصوى..







وتتابع القواد
الأرضيون
المعركة من
قاعدتهم على
قمر يافين..

في اللحظة
التالية..

اختفت الصورة..
هناك عطل في
أجهزة الالتقاط

أرجو أن ينجو
السيد لوك وأرتو..
فالمخاطر لا تحصى
كليك..

أنا أيضًا
أرجو ذلك

حاول الإبقاء
على الاتصال
الصوتي..

أنا
أيضًا..

الأسود يتبعني..
ساعدوني..

تتفجر فجأة المقاتلة
رقم ٤.. أول ضحية
من الفريق الأرضي..
ويكاد لوك يصبح
الضحية الثانية..

وشاهد باهر
موت صديقه
الملازم توتو
بوركنز..
وداعًا..

بوركنز..
إقفز!

في اللحظة
الأخيرة
أنقذ
لوك..

سأحاول
المناور..

شكرًا
يا «واج»
هه!

أصيب
الرقم ٦!

رقم ٦
بدّل!

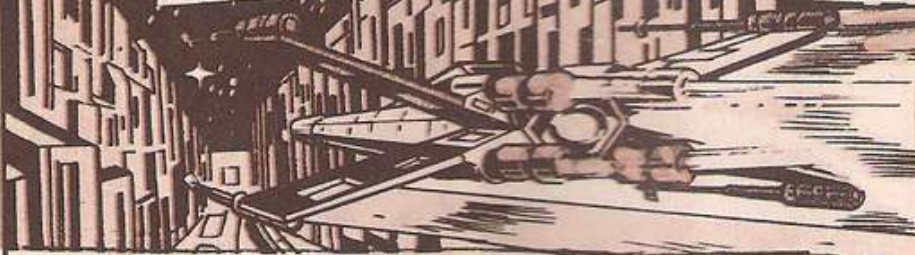
تسجّع

عساك
تجد عالمًا
أفضل..

لفظ الرقم ٦
آخر كلماته..

عملية الإقحام!

في هذا الوقت بدأ الرقم ١ قائد السرب..



ودخل في الحزام الذي يتر الم محطة ويقود إلى الهدف..

لكن الهروب أصبح مستحيلاً..

بلحظات تقضي المقاتلة العدو على الطيران..



وداخل المقاتلة العدو..



فجأة تصمت المدافع ويسود السكون في الممر..

عجيب! لماذا أوقفوا إطلاق النار?

المقاتلات الأميراطورية!

لعلهم يرسلون يصتريون في الزاوية ٣٥

وتنطلق المدافع فيما يلحق به في ميلاه..

بوروم



لكن الطيران ان يتمكنان من العبور

شاهد فادر ضحيته المقبلة قائد السرب

لقد اقترّب من المفاعل كثيراً..

أمر إلى الجميع سأ تكفل به لوحدي!



أأرغ



فأرأ



الهدف
نظري! سأقتصر!



في اللحظة الأخيرة قبل موته
أطلق القائد طوربيداته
على المفاعل النووي..

يا لسخرية القدر..
مات دون أن يعلم
أنه أخطأ الهدف
بأقل من متر..



أقتربنا
واردج.. حافظ
على التنظيم..



وباهر!

حسنًا يا
رفاق.. لوك
يتكلم
هجوم



و«واردج»



وللمرة الأولى أحس
لوك بوضعهم اليأس

فقدنا
القائد..

ولمعت عينا
الفتى
بالغضب
والحزن..

فالآن لم
يبق سواه هو



وكانت النهاية..



أر تجت
المقاتلة
بعنف..

سمعتك
لاداعي للصراخ
تابع



استحال لك آلة
رون عواطف.. في الوقت
الحاضر على الأقل..



وضغط فادر
على مقبضه..
وانطلق الشعاع القاتل



لايهم..

دمر هذه
المحطة اللعينة
هذا هو المهم..
أنت الأمل
الأخير لنا..



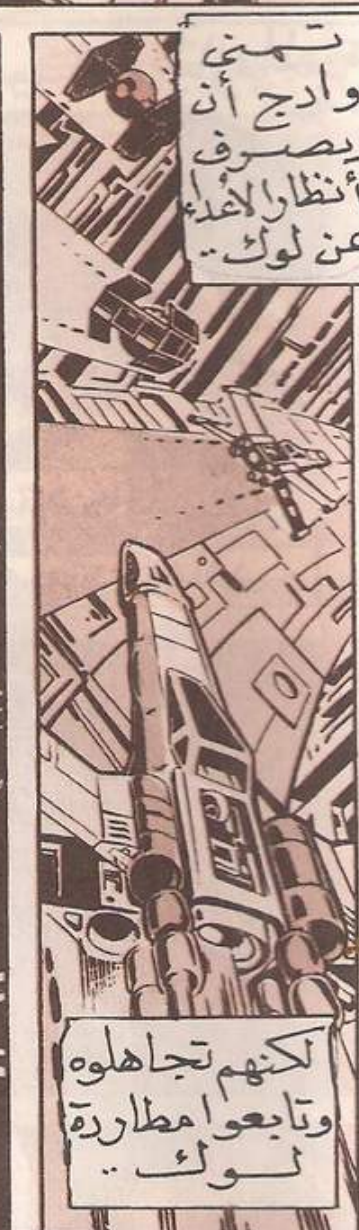
رقم ٣
انهم حانقون..

باهر
سلاحقون بك
وأنت بعيد
عنا..



ثم انفجرت متناثرة
بين النجوم..

لوك
مات بالهز
مات بالهز



لكن مظهرها كان خداعاً..

كانت المركبة ضخمة
ومن طراز قديم..

انها الصقر
الآلفي!



وفي حين تحطم الطيار
على المحطة اندفعت مركبة
فأدار إلى الفضاء..

وقائدها هان سولو.. أروع طياري المجرة..



حاول الطيار الأميراطوري
الابتعاد فاصطدم بفادر..



فاختفت وتاهت
في الفضاء الرحب



وقد فقد
السيطرة
عليها
وتعطلت
محركاتها..



نقذ المهمة ولنعد
إلى المنزل..

هيا يا
صغيري..

غرو نك

وسمع
لوك صوتاً
آخر
يعرفه..



شم أضواء
الكوت
فجأة وكانت
نجماً
تفجّر

لم ينظر
أحد إلى
انفجار الحطة

فالضوء الذي
صدر عنها
كان يكفي
لإفقار أعين
كان نظره إلى
الأبد

لكن لو
شعر
بالحرارة
تلقته وكأنه
وسط
الجحيم

ابتعد الفتي وهو يتسم

فقد دفع الأشرار ثمن
ما فعله في الدران وغيرها



عالجوا اجهزته
بسرعة..

آرتو هنا
قد أصيب..

كان لوك آخر
من يعود بعد
هان وو ادج..
وكان الجميع
في استقباله..



هان.. كنت أعرف
أفك سترجع..

أوه..
لقد أفتحن
«شوعي»
يا المجهي..
بطريقة
اللطيفة
جدا..



ووصلت الأميرة ليا
وهي تطير من الفرح
رائع يا لوك!
رائع!



شكرًا لمساعدتك
يا هان..

أوه لم
أستطع
ترك
شقيقي
الأصغر لوحده..
كما اني أريد
بعض المجد
لي..



آرتو.. آرتو
عزيزي..

لا تخف..
سيعيش..
ولكنه
مصاب..
الأسرار.. القنلة..
المجرمون.. أصابوا
آرتو..

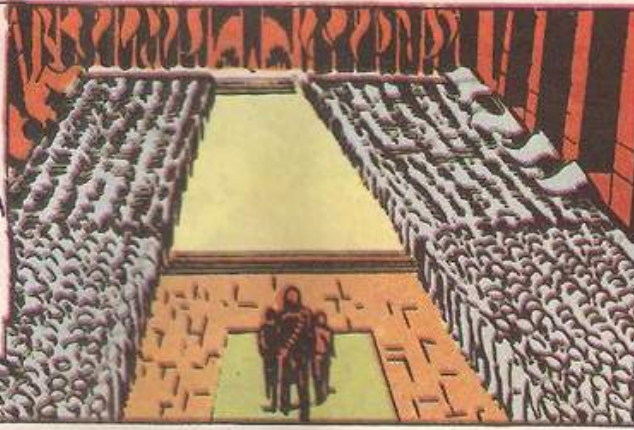


وحدد لوك في
البيد..

وساء ل هل حقاً
سمع كنوني..
أم أنه كان يتخيل
سماع صوته؟

الإحتمال الأول
أعجبه أكثر..

وكانت الأميرة
ليانا في آخر
الممر.. وكانت
تنتظر..



خاتمة : في القاعة
الكبرى في القاعدة
احتشدت القوات
الأرضية.. إصطف
الجنود بكامل زياتهم
العسكري لتحية الذين
قضوا على نجمة الهلاك



المشاة والطيارون
وجنود المدفعية
الأرضية..

باستثناء شويكا الذي كان أطول
من أن يبلغه لينا فوضعها بنفسه..



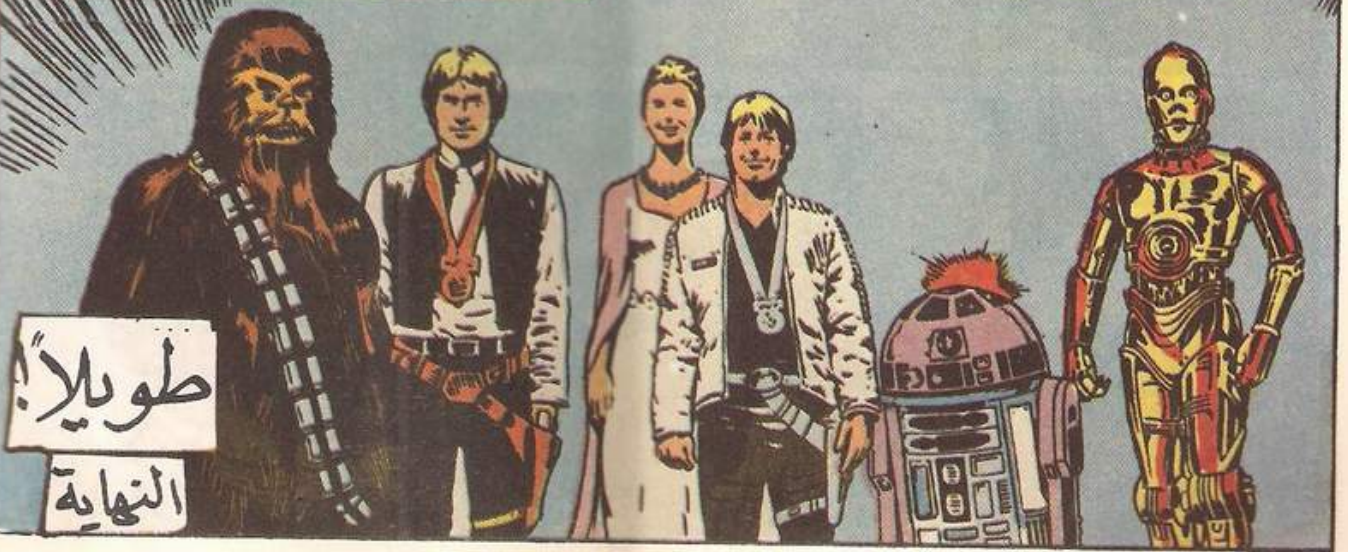
بصمت وضعت
ليانا الميداليات
على صدور المحاربين

وتذكر لوك أصدقاءه
الشهداء ليستهم كانوا هنا
يسروه..

انضم إليهم آرستو وسيتري..

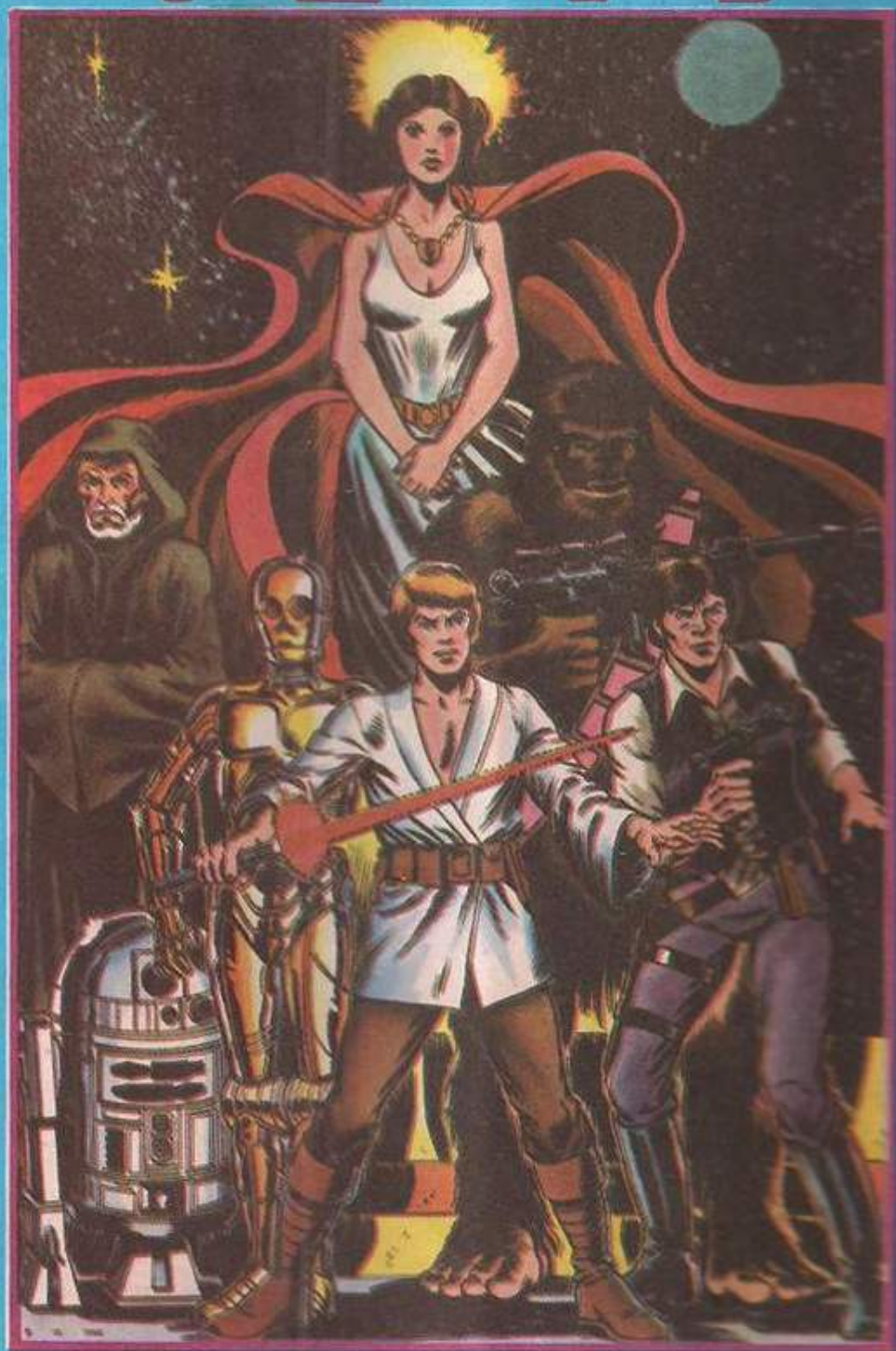
وستذكر كتب التاريخ
هذه المعركة طويلاً..

وتعالت صيحات الفرح الحماسية



طويلاً!
النهاية

الخيال العلمي



في سطور وصور...

□ يعتبر فيلم حرب النجوم STAR WARS (وترجمتها الحرفية حروب النجوم) انجح فيلم من أفلام الخيال العلمي ظهر حتى الآن. فمع أن قصته لا تغوص كثيراً في الأمور الفلسفية ولا تطرح تساؤلات عميقة هي ما يدفع أحياناً بعض الأفلام الى الشهرة، يبرز «حرب النجوم» كفيلم لا مثيل له شاهدهته ملايين لا تحصى في أنحاء العالم وابتاعت بعد ذلك مختلف منتجاته من دمي وألعاب للتركيب وقصص وملاحق ومجلات مصورة وأزياء وأقنعة

تنكرية واسطوانات... □ يقول جورج لوكاس، كاتب ومخرج «حرب النجوم» انه بدأ التفكير في هذا المشروع في ١٩٦٩ حين كان يعد اول أفلامه الناجحة «خربشة» امريكية (American Graffiti) وهو فيلم كوميدي اجتماعي حقق أرباحاً هائلة ودفع بإسم «جورج لوكاس» المخرج الشاب الى الواجهة. ويعود تأخره ٦ سنوات في اعداد فيلم حرب النجوم الى كونه لم يوفق باقناع أي شركة كبرى بانتاجه في ذلك الزمان..

□ «ما هدفك من هذا الفيلم؟» سألته صحيفة «نيويورك تايمز».. «المتعة»!.. أجاب جورج لوكاس... «انه فيلم للناشئين».. فيلمي الأول (GRAFFITI) كان لعمر ١٦ سنة أما هذا فهو لمن في الرابعة عشرة وأقل.. صغارنا يفتقدون الخيال في حياتهم... لا يحفظون في أفكارهم إلا أفلاماً مثل كوجاك وهاري القدر...

لقد أصبح عالمهم محصوراً بلعبة الشرطي والشقي.. كلهم يريدون ان يصبحوا تحريرين.. أفلام والت ديزني هي الأفلام الوحيدة الباقية التي تصلح للصغار.. أنا أريد تغيير هذا الواقع.. اريد أن أفتح لهم عالم السحر والخيال من جديد...

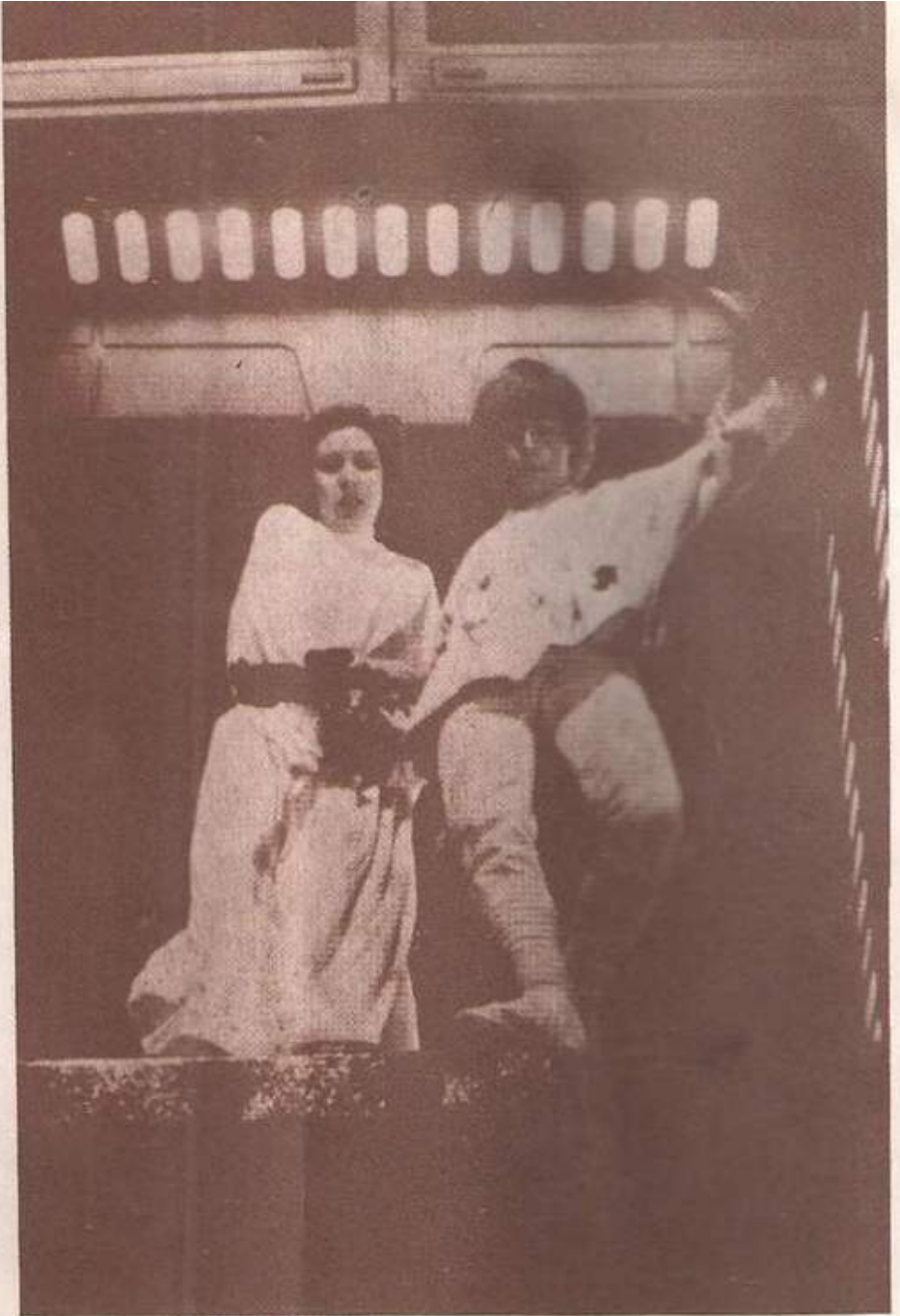
□ ويتابع لوكاس:.. الخيال العلمي شيء جميل.. لكنه أصبح في أيامنا هذه علمياً أكثر من اللازم.. أنا أريد بعث روح المغامرة فيه من جديد.. أريد أن يحلم



لوك ولما يستعدان لقفزة الموت

العجيبة.. ولكي يوفق
لوكاس الى تنفيذ تصاميم
ولوحات «ماك كاري»
سينمائيا، اعتمد المخرج الشاب
تصوير بعض اللقطات في
أماكن بعيدة جدا عن مركز
العمل في إنجلترا.. فلقطات
كوكب تاتوين (حيث نرى
البطل لوك سكايلوكر
كمزارع في اول الفيلم) تم
تصويرها في تونس. اما
كوكب دانتوين حيث توجد
قاعدة الأرضيين، فما هو
بالحقيقة إلا مقاطعة نائية في
أمريكا الوسطى...

□ لكن أماكن التصوير كانت
مجرد مشكلة صغيرة اذا ما

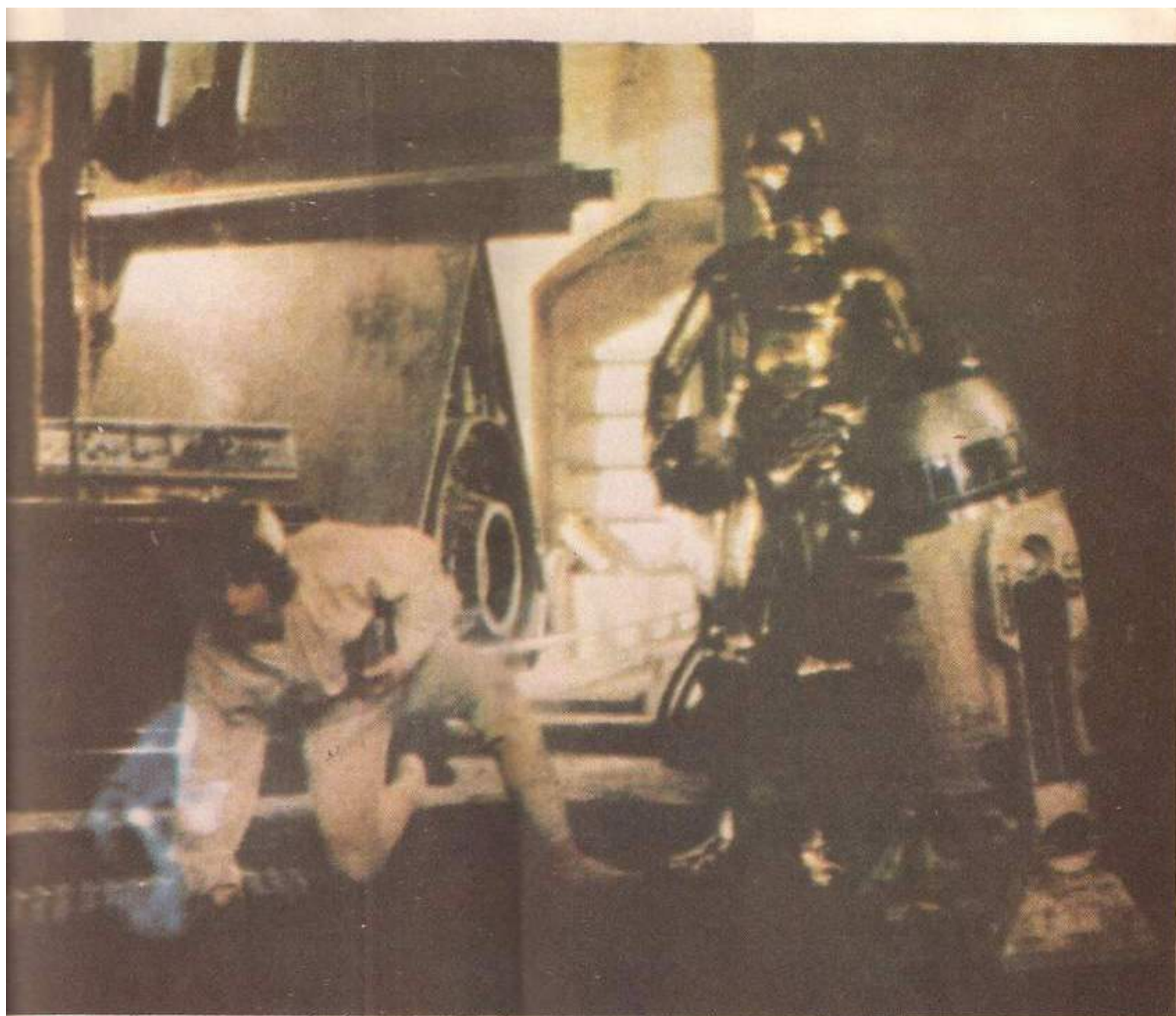


الصغار مجددا بالسفر الى
المريخ وبارتياد
الفضاء...

□ لقد نجح لوكاس في تحقيق
حلمه... لكن الثمن كان
بطبيعة الحال باهظاً جداً..
فقد كلف إنتاج الفيلم ١٠
ملايين دولار.. مبلغ بسيط
جداً بالمقارنة بالأرباح التي
حققتها...

□ بدأ العمل على فيلم

لوك يفتد المركة

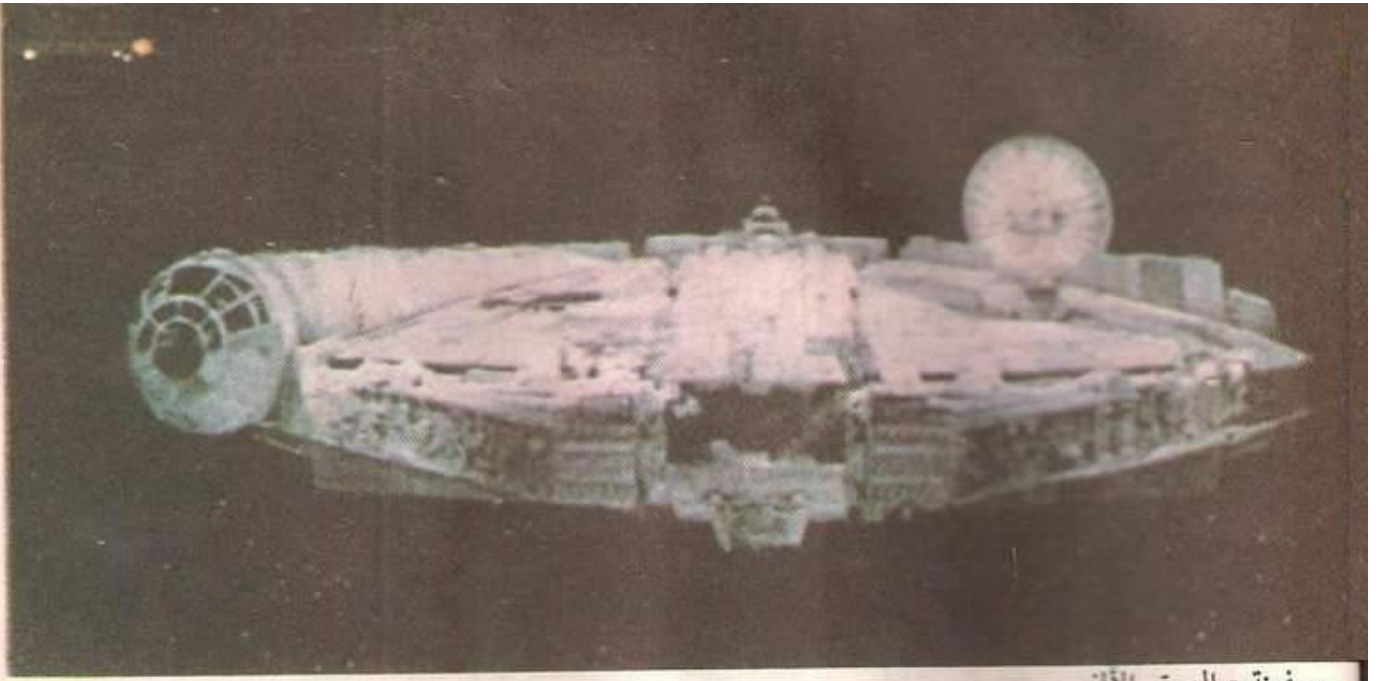


لوك يكتشف رسالة ليا الاعادية



لوك يتدرب على سيف الاليزر
فادر يقضي على ضابط ارضي





سفينة « الصقر الألفى »



« لوك » يتطلق لتدمير نجمة الموت ▶

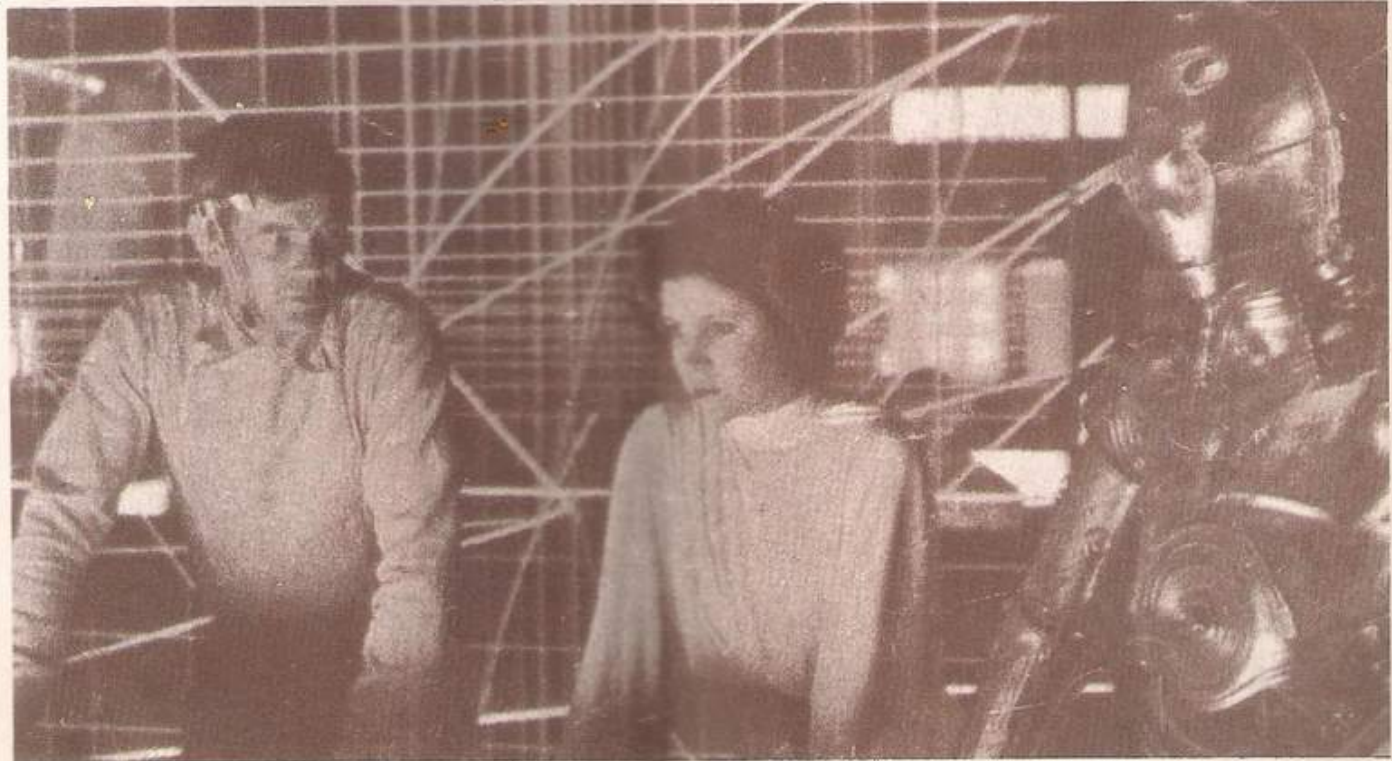


سينمائية تصويرية، بصنع
اجزاء متحركة مثل رأس
البانتا أو أطرافه و....
بواسطة فيل ضخمة جعلوه
يرتدي شكلا تنكريا يشبه
حيوان البانتا الخرافي...



من فيلم AMERICAN GRAFFITI

قورنت بالمشكلة الأساسية الحركات بأوامر لاسلكية من
التي واجهها لوكاس.. مشكلة بعد ولم يضطر لإيكال الدور
الرجلين الآليين «آرتوديتو» الى ممثل إلا مرة واحدة قام
R2-D2 وسيتري بيو C3PO خلالها لثلاث دقائق فقط
اذ رفض لوكاس رفضاً بأداء دور سيتري بيو...
قاطعاً إيكال دورهما الى □ مشكلة اخرى واجهت
ممثلين - احدهما قزم - لوكاس هي مشكلة البانتا،
يرتديان صفائح معدنية وهي الحيوانات الضخمة
مليئة بالأضواء والأزرار.. التي يمتطيها الرميون في
وتمكن في نهاية المطاف من الفيلم.. وقد حلت هذه
صنع آليين ينفذان بعض المشكلة باستعمال خدع



ليا والقائد الأرضي يراقبان المعركة على الرادار

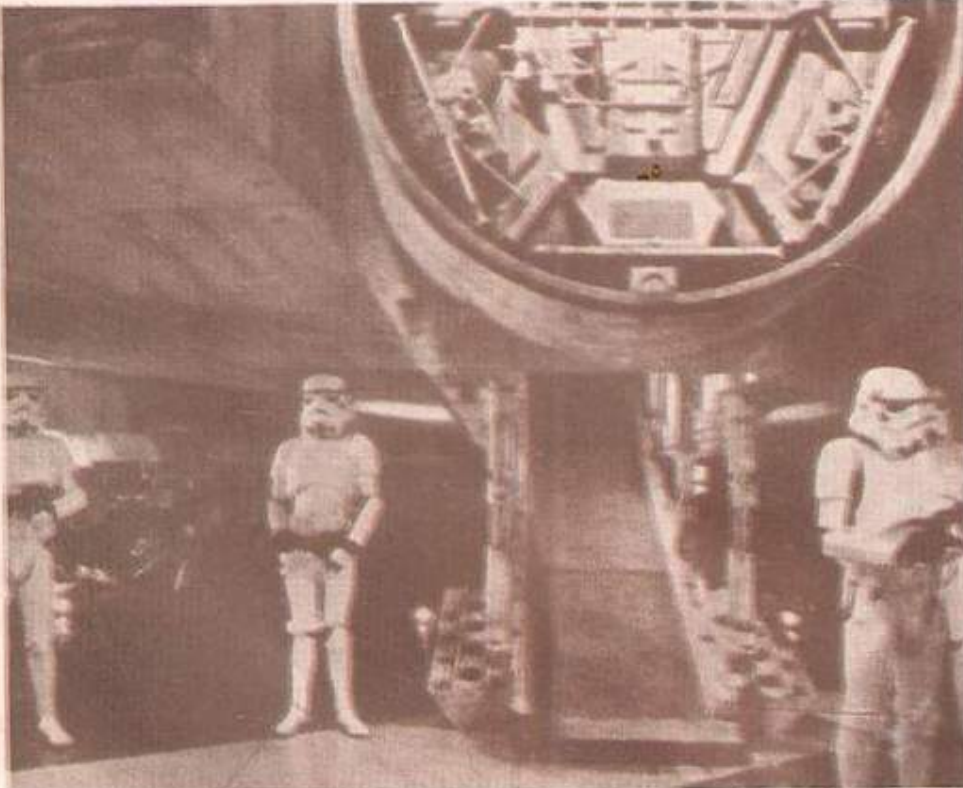


الرمليون وقد اسروا لوك

بعض قاعات الاستديوهات
الواسعة بعد تغيير شكلها
لتبدو مثل داخل السفن
الفضائية العملاقة...

□ في الختام.. اشارة هنا الى
أن النجاح الذي لاقاه فيلم
« حرب النجوم » دفع شركة
فوكس الى انتاج فيلم ثانٍ
من السلسلة هو
« الامبراطورية تهاجم »
THE EMPIRE STRIKES
BACK وقد بدأ العمل هذا
العام ١٩٨٢ على انتاج فيلم
ثالث من سلسلة حرب
النجوم.. فإلى اللقاء..

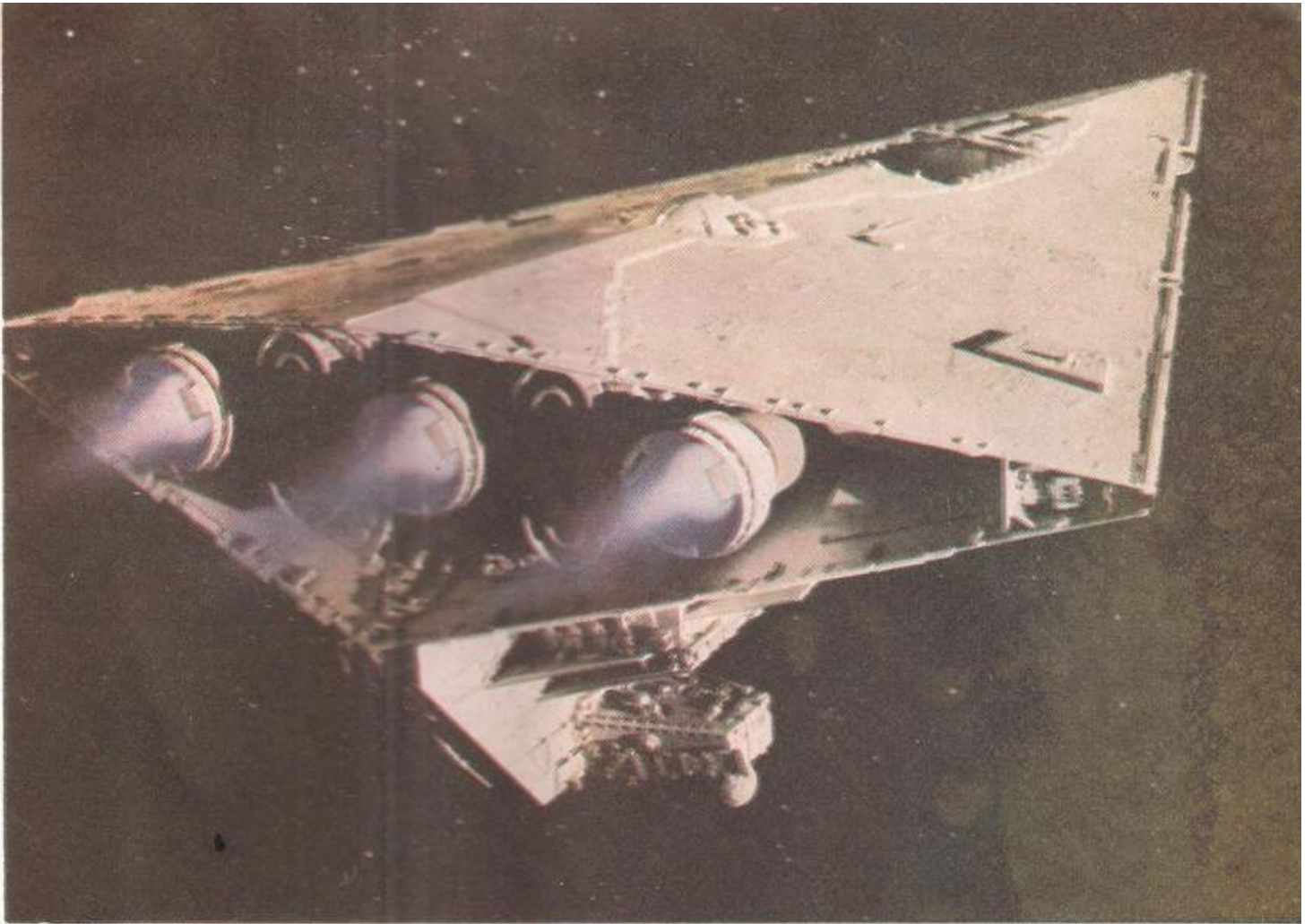
اعداد هنري ماثيوس



الجنود وقد أحاطوا بالصقر الألفي



لورد فادر



سفينة امبراطورية تطارد مركبة الأميرة ليا

لوك في المزرعة

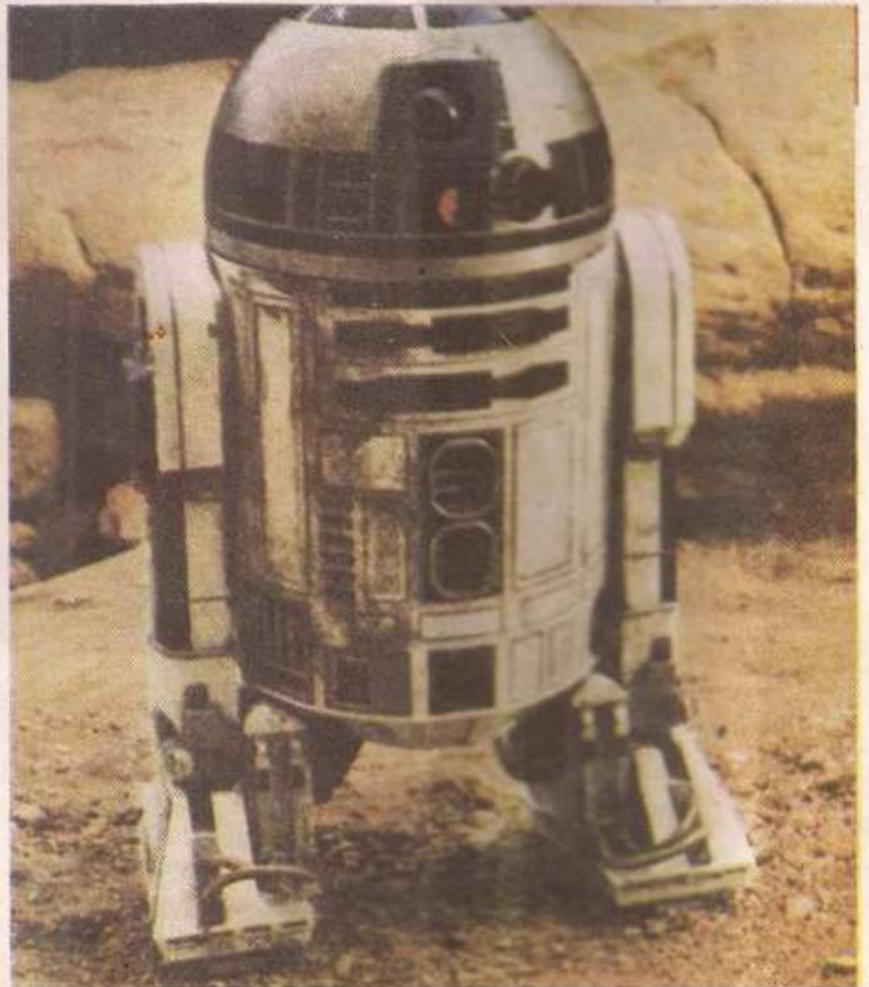




هجوم على نجمة الموت



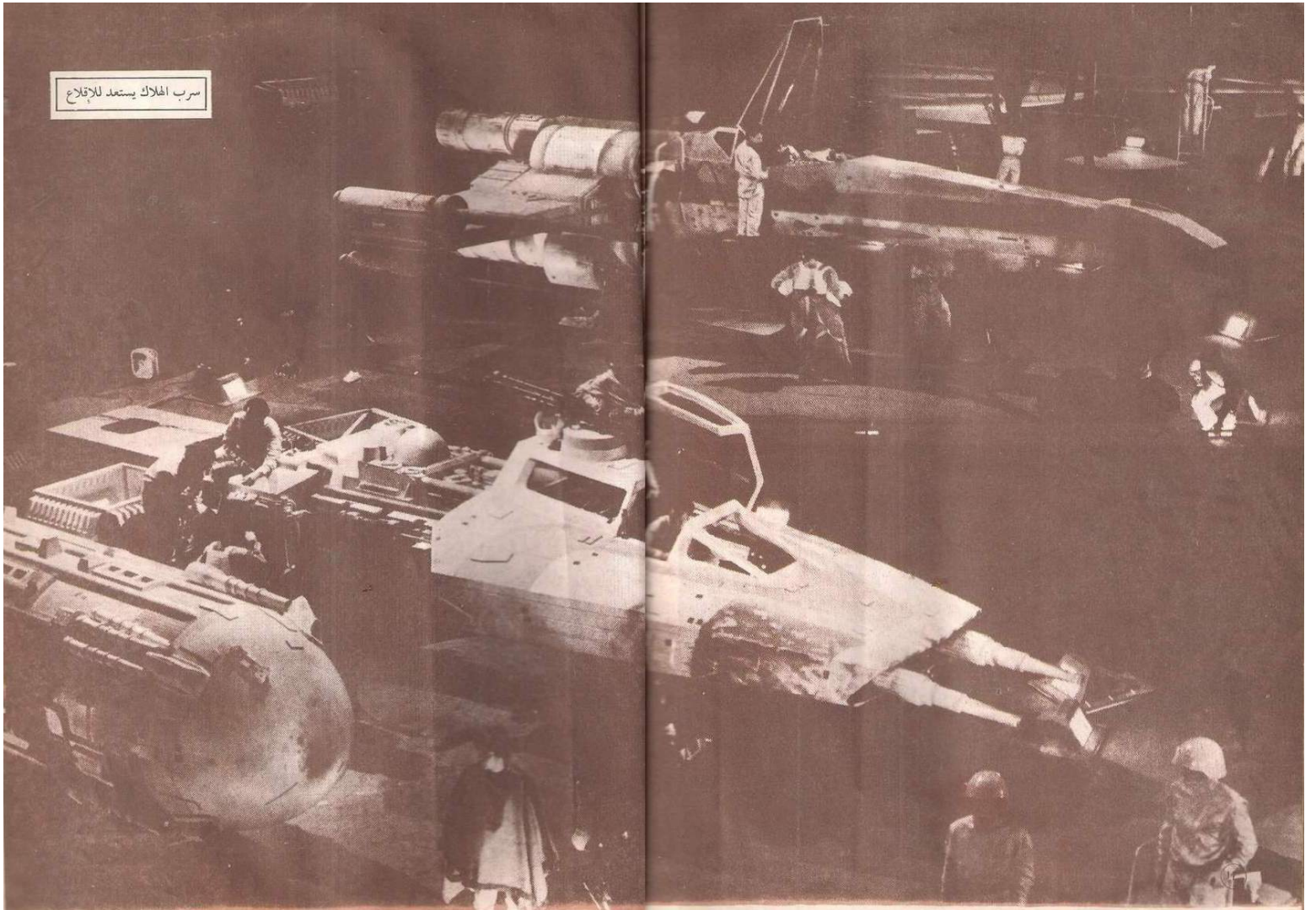
هان وشويباكا أمام سفينتها



امبراطوري اثناء الاقتحام

ارتو ديتو

سرب الحلاك يستعد للإقلاع



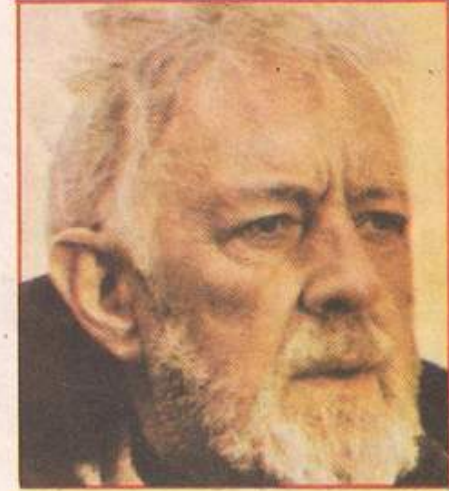
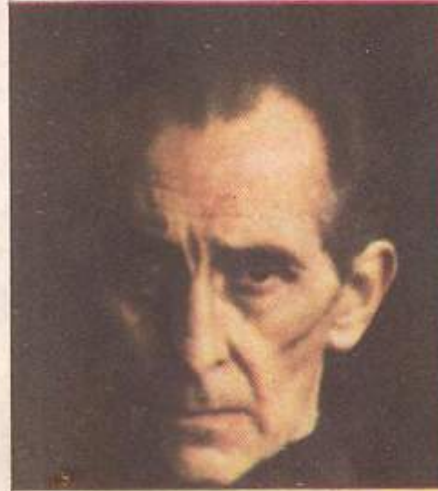
النجوم

حرب

نجوم



مارك هاميل • لوك هاريسون فورد • هان كاري فيشر • الاميرة ليا



الك غينس • اوبي وان بيتر كاشنغ • الحاكم بيتير مايهيو • شوباكا



دايف بروز • فادر جون ديكسترا جورج لوكاس

